



Trousse pédagogique: Les insectes

par

Kim Arbour

Viktoriiia Degtiar

Léa Gravel-Quane

Nassima Hanifi

Élisabeth Melançon

Anne Prud'homme Couture

Valérie Desmarais-Therrien



Trousse pédagogique : Les insectes



TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION.....	5
CARTE CONCEPTUELLE	7
ACTIVITÉS VÉCUES SOUS FORME D'ATELIERS.....	8
TABLEAU SYNTHÈSE DES ATELIERS	8
DESCRIPTION SOMMAIRE DES ATELIERS	9
CONSTRUCTION D'INSECTES À L'AIDE DE GROS BLOCS	9
FABRICATION D'UN INSECTE.....	9
L'AMÉNAGEMENT D'UN COIN CHASSEURS D'INSECTES.....	9
CASSE-TÊTES AVEC DES IMAGES D'INSECTES.....	9
COIN DE LIVRES SUR LES INSECTES	9
DÉGUISEMENTS D'INSECTES (THÉÂTRE).....	9
ATELIER BAC SENSORIEL	10
LA COURSE À LA CHENILLE.....	10
ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE (VERS DE TERRE)	10
ATELIER D'ASSOCIATIONS	10
PEINTURE	11
SAUTERELLE.....	11
ACTIVITÉS COLLECTIVES	11
TABLEAU SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS COLLECTIVES	11
DESCRIPTION SOMMAIRE DES ACTIVITÉS COLLECTIVES.....	12
1. CAUSERIE ET VIDÉO	12
2. PARTIES DU CORPS D'UN INSECTE	13
3. LA TROUSSE D'ÉLEVAGE MONARQUE SANS FRONTIÈRES	13
4. COMPTINE ET CHORÉGRAPHIE :.....	14



Trousse pédagogique : Les insectes



5. GRANDE MURALE PAPILLON	14
6. PEINTURE D'UNE ROCHE	14
7. VISITE DE L'INSECTARIUM ET DISCUSSIONS	15
8. LECTURE D'UN LIVRE	15
9. VISITE D'UN APICULTEUR ET DÉGUSTATION DE MIEL	15
10. LA CHENILLE RAMPANTE	15
11. LA COURSE DES CHENILLES	15
12. LA CHASSE AUX FLEURS	16
13. MASQUE PAPILLON	16
14. LES EXPLORATEURS	16
15. INSECTES EN PÂTE À MODELER	17
SITUATIONS D'APPRENTISSAGE	17
LISTE DES ACTIVITÉS «DÉVERSOIRS»	17
APPRÉCIATION CRITIQUE	18
LES SIX COMPÉTENCES	19
FORCES ET LIMITES	19
LES TROIS MANDATS DU PRÉSCOLAIRE	20
L'APPROCHE THÉMATIQUE	21
INTERVENTION DIRECTE ET INTERVENTION INDIRECTE	22
GESTION DE CLASSE	22
AMÉNAGEMENT DE LA CLASSE	23
LES DOMAINES D'APPRENTISSAGE	23
LE JEU	24
CONCLUSION	25
BIBLIOGRAPHIE	27
ANNEXE1	31



Trousse pédagogique : Les insectes



ANNEXE 2	32
ANNEXE 3	34
ANNEXE 4	35
ANNEXE 5	36
ANNEXE 6	37
ANNEXE 7	39
ANNEXE 8	40
ANNEXE 9	41
ANNEXE 10	42
ANNEXE 11	43
ANNEXE 12	44
ANNEXE 13	45
ANNEXE 14	46
ANNEXE 15	47
ANNEXE 16	48



Trousse pédagogique : Les insectes



INTRODUCTION

Papillon, sauterelle, fourmi, abeille, moustique, araignée, coccinelle... Parmi ces bestioles, laquelle est un intrus ? C'est ce que nous tenterons de faire découvrir aux enfants à l'aide de notre trousse thématique portant sur les insectes. Les petites bestioles ont le don de captiver les plus jeunes et de les émerveiller : c'est la raison principale pour laquelle nous avons opté pour ce thème. Les insectes offrent un monde unique et propre à leur mode de vie, et ils s'avèrent alors être un excellent sujet avec lequel développer les différentes compétences des élèves. Une multitude d'activités, aussi variées qu'amusantes, peuvent être intégrées au sein du programme de la maternelle et ainsi exploiter les trois mandats de l'éducation préscolaire : donner le goût à l'école, favoriser le développement global de l'enfant et jeter les bases de la scolarisation.



Le public ciblé par notre trousse est les enfants d'âge préscolaire, soit de quatre et six ans. Afin de pouvoir exploiter pleinement la thématique et de profiter de l'accessibilité des insectes, il est fortement conseillé d'utiliser le contenu de la trousse une fois le printemps bien installé, puisque c'est à ce moment que ces petites bêtes refont surface. Il sera alors possible d'encourager les enfants à développer leurs cinq sens : la vue, l'ouïe, le toucher, l'odorat, voire même... le goût ! Étant donné que les activités seront interactives, variées et concrètes, les élèves auront une motivation intrinsèque à vouloir s'impliquer activement dans leurs apprentissages.

Afin de mener à terme un tel projet, il est possible de retrouver à l'intérieur de cette trousse : une carte conceptuelle présentant la schématisation des idées exploitées dans le

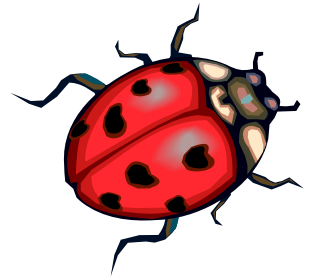


Trousse pédagogique : Les insectes



thème, un tableau synthèse d'ateliers et d'activités collectives, des situations d'apprentissages explicitées et prêtes à l'emploi, une liste d'activités déversoir pour maximiser les transitions, une appréciation critique du contenu de la trousse pour guider son utilisation ainsi qu'en annexe, les références imagées du matériel utilisé.

Dans le but de graduellement amener les enfants au cœur de la thématique, nous suggérons d'amorcer le sujet en effectuant une période d'observation de la faune et de la flore environnant l'établissement scolaire. Armés de loupes et d'un calepin pour noter (dessiner) leurs observations, les élèves auront ainsi la chance de partir à la chasse aux insectes afin de prendre conscience de leur variété ainsi que de leurs modes de vie distincts. Par la suite, afin d'avoir une idée générale des connaissances initiales des enfants sur le sujet, nous proposons d'effectuer un retour en classe pour discuter des leurs observations : cela permettra d'éventuellement adapter le contenu et la présentation des activités aux besoins des enfants. Une fois cette amorce complétée, il ne restera plus qu'à profiter des différents outils et activités offerts par la trousse pour ainsi entraîner les enfants dans le monde inusité des insectes.



Bonne découverte !

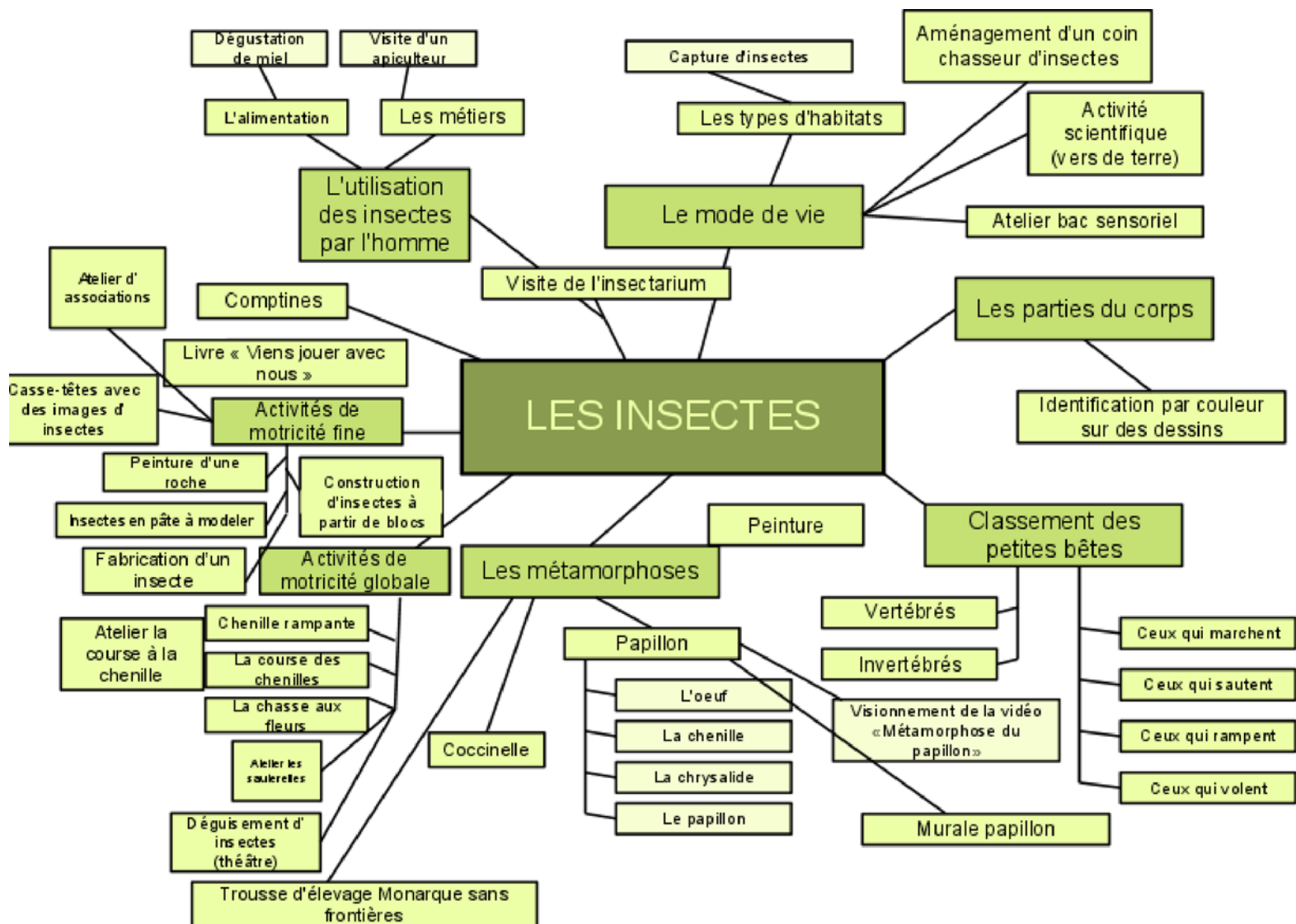




Trousse pédagogique : Les insectes



CARTE CONCEPTUELLE





Trousse pédagogique : Les insectes



ACTIVITÉS VÉCUES SOUS FORME D'ATELIERS

TABEAU SYNTHÈSE DES ATELIERS

Titre de l'atelier	C1	C2	C3	C4	C5	C6
1. Construction d'insectes à l'aide de blocs						
2. Fabrication d'un insecte (Bricolage)						
3. Aménagement d'un coin « chasseur d'insectes »						
4. Casse-têtes avec des images d'insectes						
5. Coin de livres sur les insectes						
6. Déguisements d'insectes (théâtre)						
7. Atelier bac sensoriel						
8. La course à la chenille						
9. Activité scientifique (vers de terre)						
10. Atelier d'associations						
11. Peinture						
12. Sauterelle						



Compétence(s) principale(s) visée(s)



Compétence(s) également touchée(s)



Trousse pédagogique : Les insectes



DESCRIPTION SOMMAIRE DES ATELIERS

CONSTRUCTION D'INSECTES À L'AIDE DE GROS BLOCS

Les enfants utilisent des blocs de différentes couleurs afin de créer un gros insecte de leur choix. Ils peuvent construire leur insecte seul ou à l'aide des autres enfants de la classe.

FABRICATION D'UN INSECTE

Les élèves utilisent différents matériaux afin de créer un insecte. Ils peuvent utiliser un rouleau de papier de toilette, du carton, des cure-pipes, de la peinture, etc.

L'AMÉNAGEMENT D'UN COIN CHASSEURS D'INSECTES

L'enseignant peut créer ce coin en utilisant des filets à papillons, des insectes en plastique, des contenants pour attraper les insectes, des jumelles, des fiches représentant différents insectes pour les identifier, des loupes, etc. Dans le coin, nous pouvons retrouver plusieurs images d'insectes à titre décoratif. On peut également y trouver des fiches avec des crayons afin qu'ils notent leurs trouvailles.

CASSE-TÊTES AVEC DES IMAGES D'INSECTES

Les enfants peuvent faire des casse-têtes avec des images d'insectes de toutes sortes. Il y a différents niveaux de difficulté et de grosseur.

COIN DE LIVRES SUR LES INSECTES

Les enfants peuvent en apprendre davantage sur les différents insectes qui se trouvent sur notre planète en fouinant dans la variété de livres sur les insectes mise à leur disposition.

DÉGUISEMENTS D'INSECTES (THÉÂTRE)



Trousse pédagogique : Les insectes



Les enfants sont amenés à utiliser différents matériels et tissus pour se déguiser en insectes. Ils peuvent même préparer une pièce de théâtre et la présenter à l'ensemble du groupe.

ATELIER BAC SENSORIEL

Les enfants sont invités à manipuler différents insectes en plastique qui vont sur l'eau (la mante religieuse, les libellules, etc.) dans un bac à eau contenant quelques-uns des éléments étant retrouvés dans un étang, comme des nénuphars en styromousse, des grenouilles en plastiques, etc.

LA COURSE À LA CHENILLE

Chaque joueur lance à son tour le dé (dé de 0 à 4) et énonce à voix haute le résultat obtenu. Le joueur place ensuite le nombre de jetons en fonction du chiffre obtenu sur sa chenille. Ex. : Le dé affiche 3, je pose 3 jetons sur ma chenille. Le but du jeu consiste à être le premier qui complète sa chenille à l'aide de jetons. (Voir annexe 1)

ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE (VERS DE TERRE)

L'activité consiste à observer le comportement des vers de terre. Pour ce faire, un grand bac de terre rempli de vers est mis à la disposition des enfants ainsi que plusieurs objets pour observer leur comportement (ex. : loupes). Plusieurs expériences scientifiques leur sont proposées, les invitant alors à répondre à des questions telles que : est-ce que les vers de terre préfèrent la lumière ou l'obscurité? Les enfants devront alors placer un terrarium à l'ombre et l'autre à la lumière et observer le comportement des vers. Ou encore, est-ce que les vers préfèrent la terre sèche ou humide? Les enfants devront alors mettre dans un terrarium de la terre vraiment sèche et dans l'autre, de la terre humide, puis observer les différences.

ATELIER D'ASSOCIATIONS

Les enfants doivent classer les insectes en plastique selon leurs caractéristiques (ceux qui volent, ceux qui rampent, ceux qui piquent) dans les paniers prévus à cet effet. Des étiquettes mots collées au-dessus des paniers représentent la caractéristique de l'insecte.



Trousse pédagogique : Les insectes



PEINTURE

Les enfants peignent avec de la gouache différents insectes sur de grandes feuilles. Plusieurs variantes peuvent être utilisées au cours des semaines. Par exemple, les enfants peuvent tremper des vers de terre dans la gouache et les laisser se promener sur du papier tactile, ou encore, ils peuvent tremper dans la peinture une pomme de terre coupée en deux, pour ensuite l'imprimer sur leur feuille de manière à faire les ailes de leur papillon.

SAUTERELLE

Une série de quatre ou cinq cerceaux est installée par terre. À tour de rôle, les petites sauterelles (les enfants) doivent sauter dans les cerceaux sans mettre le pied à l'extérieur.

ACTIVITÉS COLLECTIVES

TABLEAU SYNTHÈSE DES ACTIVITÉS COLLECTIVES

Titre de l'activité	C1	C2	C3	C4	C5	C6
Causerie et vidéo						
Parties du corps d'un insecte						
La trousse d'élevage Monarque sans frontières						
Comptine et Chorégraphie						
Grande murale papillon						
Peinture d'une roche						
Visite de l'insectarium et discussions						



Trousse pédagogique : Les insectes



Lecture de livres						
Visite d'un apiculteur et dégustation de miel						
La chenille rampante						
La course des escargots						
La chasse aux fleurs						
Masque papillon						
Les explorateurs						
Insectes en pâte à modeler						



Compétence(s) principale(s) visée(s)



Compétence(s) également touchée(s)

DESCRIPTION SOMMAIRE DES ACTIVITÉS COLLECTIVES

1. CAUSERIE ET VIDÉO

L'enseignante entame le sujet en ayant en main une tapette à mouches. Elle fait semblant de chasser un moustique imaginaire, et intègre alors le sujet en demandant aux enfants ce qu'elle pourrait bien être en train de faire. Elle pose alors diverses questions sur les insectes, telles : « As-tu peur des insectes ? Quels insectes préfères-tu ? Quels insectes détestes-tu ? Que mangent les insectes ? Combien ont-ils de pattes ? Où les trouve-t-on ? Quels insectes te font peur ? Et pourquoi ? » Elle peut également demander aux enfants de nommer les insectes qu'ils connaissent et puis de discuter de leurs différentes couleurs. L'enseignante projette ensuite une vidéo sur le TBI (tableau blanc interactif). Cette vidéo est tirée d'un site éducatif français, *Brain Pop*, qui explique avec des dessins animés ce qu'est un insecte. Cette séquence vidéo intitulée : *six pattes , ça m'épate*, dure environ 3 minutes. À la



Trousse pédagogique : Les insectes



fin de l'animation, l'enseignante pourra faire un retour sur ce que les enfants ont appris au sujet des insectes.

2. PARTIES DU CORPS D'UN INSECTE

L'activité consiste à colorier les parties du corps de l'insecte sur une feuille. Chaque partie de l'insecte doit être coloriée d'une couleur différente. L'enseignante se sert d'une grande affiche pour montrer quelles sont les différentes parties de l'insecte (Voir annexe 2). Avant le coloriage, l'enseignante voit avec les enfants chaque partie en s'aidant de son support visuel. L'activité sert à montrer aux enfants en quoi consiste un insecte et à éveiller leur intérêt à leur sujet. C'est un moment propice pour leur expliquer que certaines bestioles, comme le mille-pattes, ne sont pas des insectes, contrairement à ce que l'on pourrait croire.

3. LA TROUSSE D'ÉLEVAGE MONARQUE SANS FRONTIÈRES

L'insectarium offre une trousse d'élevage de papillons monarques qui contient quatre chenilles, deux chrysalides de monarque et une asclépiade¹, au coût de 80 \$. La durée de l'expérience est de 21 jours, et les élèves nourrissent les insectes et leur prodiguent les soins nécessaires tout en observant leur transformation journalière. Les monarques sont ensuite étiquetés par les élèves et renvoyés à l'insectarium qui les expédiera au Mexique pour leur migration automnale.

L'insectarium offre également en location des boîtes de découvertes entomologiques. Ces boîtes présentent des collections d'insectes naturalisés, des jeux et des livres qui traitent de cinq thèmes proposés par le guide pédagogique de l'Insectarium. Ce projet a été réalisé dans le but de rendre les collections d'insectes accessibles à un plus grand nombre d'élèves, et de concrétiser les activités de sciences naturelles vécues dans le milieu scolaire. Elles sont offertes en location au coût de 40\$ pour huit semaines.

¹ Fleur sauvage qui pousse en Amérique du Nord, leur suc est odorant et très sucré. Les monarques en raffolent !



Trousse pédagogique : Les insectes



Si, pour des raisons financières par exemple, l'école était dans l'impossibilité de réaliser ce projet, il existe une autre alternative à cela, soit les bibliothèques de quartier : on peut également y observer la métamorphose des insectes, et cela en toute gratuité.

4. COMPTINE ET CHORÉGRAPHIE :

Cette activité consiste à apprendre aux enfants une comptine sur les insectes et à inventer une chorégraphie sur le rythme de celle-ci. Cette activité permet à l'enfant de se développer sur plusieurs aspects, dont les aspects langagier et moteur. (Voir annexe 3 pour comptine)

La comptine est disponible à l'hyperlien suivant :

<http://animusiquesetlesinsectes.skynetblogs.be/comptine/>

5. GRANDE MURALE PAPILLON

L'enseignante trace de grandes ailes de papillon sur une murale. Les enfants doivent ensuite la décorer à leur guise avec de la peinture (à l'aide d'éponges et de pinceaux), du carton, des feuilles, des brillants, des accessoires, etc. Cette grande œuvre pourra ensuite être affichée dans la classe ou dans le corridor de l'école afin que les enfants puissent montrer avec fierté ce qu'ils ont accompli. (*Papillon collectif, s.d*)

6. PEINTURE D'UNE ROCHE

Tout d'abord, l'activité consiste à faire une collecte de roches à l'extérieur afin d'en recueillir suffisamment pour que chaque enfant en ait une. Ensuite, les élèves choisissent en quel insecte il peindra sa roche. Le but ici est d'amener l'enfant à affirmer sa personnalité en lui offrant la possibilité de décider par lui-même en quel insecte il transformera sa roche et en la peignant à sa guise. L'enfant peut également inventer un insecte qui le représente. Quand les confections sont finalisées, l'enseignante applique un vernis transparent et laisse les œuvres sécher. (*Insectes sur roche, s.d*)



Trousse pédagogique : Les insectes



7. VISITE DE L'INSECTARIUM ET DISCUSSIONS

Cette visite servira sans doute de synthèse à notre trousse thématique. Les enfants auront accès à un certain nombre d'insectes que nous n'aurions sans doute jamais trouvés dans la cour de l'école ou dans les environs. De plus, plusieurs activités de découvertes spécialement conçues à l'intention des écoles sont disponibles dans les jardins du musée, telle une dégustation d'insectes en chocolat qui fera le plaisir des uns et la frousse des autres!

8. LECTURE D'UN LIVRE

L'enseignante suit l'objectif de lire un livre chaque jour avec les élèves. Elle commence la thématique avec le livre « *Viens jouer avec nous !* ». Ce dernier raconte l'histoire de six amis insectes : une fourmi, un scarabée, un escargot, une mouche, un papillon et un ver de terre, qui s'amuse comme des fous et qui disparaissent un après l'autre, dès que l'on tourne la page. C'est une façon amusante d'aborder la soustraction et le décompte. Nous avons fait une sélection de livres qui traitent de différents thèmes à travers les insectes, comme l'amitié, la coopération, l'affirmation de soi, etc. (Voir annexe 4)

9. VISITE D'UN APICULTEUR ET DÉGUSTATION DE MIEL

Cette activité consiste à inviter un apiculteur en classe afin qu'il explique son métier aux enfants. S'il est impossible d'en trouver un de disponible, l'enseignante peut se procurer un uniforme d'apiculteur et jouer le rôle. Il est possible d'exploiter les ressources disponibles sur Internet pour mieux illustrer le travail d'un apiculteur. De plus, il est intéressant, à travers cette activité, de faire déguster du miel aux élèves après s'être assuré auprès des parents qu'il n'y a aucune allergie ou inconvénient à ce que leur enfant participe à la dégustation en classe.

10. LA CHENILLE RAMPANTE

Pour débiter cette activité, il faut former une file indienne. Les enfants doivent s'accroupir les uns derrière les autres en s'attrapant mutuellement les chevilles. La chenille peut alors s'ébranler, lentement d'abord, puis plus rapidement jusqu'à l'écroulement général.

11. LA COURSE DES CHENILLES



Trousse pédagogique : Les insectes



C'est surtout un jeu qui se déroule à l'extérieur. Tous les enfants se tiennent en rang l'un à côté de l'autre. Lorsque le signal de départ est donné, ils doivent parcourir une distance déterminée aussi lentement que possible. Le gagnant est celui qui franchit le dernier la ligne d'arrivée. Mais attention : les pieds doivent toujours rester en mouvement. Celui qui reste immobile ou qui s'arrête est éliminé. Avec les activités 10 et 11, on aborde, de façon ludique, la manière dont se déplacent certains insectes.

12. LA CHASSE AUX FLEURS

L'enseignante confectionne des fleurs et des abeilles de couleurs différentes. Elle remet une abeille à chaque enfant, et leur explique que ce sont les membres d'une ruche qui vont à la recherche de fleurs pour faire du bon miel. Ils doivent voler autour de la pièce au son d'une musique (générique de Maya l'abeille). Lorsque la musique cesse, les abeilles doivent trouver la fleur qui est de la même couleur que leur abeille. Lorsque toutes les fleurs sont trouvées, on recommence le jeu en s'échangeant les couleurs.

13. MASQUE PAPILLON

Cette activité consiste en la création d'un masque papillon. Cette création se fait en plusieurs étapes et peut être assez longue. La première étape consiste en la confection du masque qui est préalablement tracé sur des cartons, alors que l'enfant doit simplement le découper et faire les trous pour les yeux. La deuxième étape consiste à la peinture du masque, puis la troisième, à coller des décorations pour agrémenter leur masque, tels des paillettes, des brillants, etc. La quatrième étape consiste à coller des plumes au-dessus du masque et à ajouter du ruban adhésif à l'arrière pour être certain qu'elles tiennent. La dernière étape consiste à percer des trous de chaque côté du masque afin d'y attacher un élastique, qui servira éventuellement de soutien lors du port de l'œuvre finale. (*Masque papillon à plume, 2000*)

14. LES EXPLORATEURS

L'enseignante et les enfants partent à la recherche d'insectes, à l'aide de loupes, de filets pour papillons et de petits contenants en plastique auxquels auront préalablement été



Trousse pédagogique : Les insectes



percés des trous pour l'aération, et les élèves explorent les environs. Pour cette activité, des équipes de quatre élèves sont formées. L'enseignante demande aux enfants de mettre le contenant par-dessus l'insecte trouvé puis de l'aviser afin qu'elle se charge de fermer le contenant. De retour en classe, chaque équipe essaie de vérifier dans les livres si son insecte s'y trouve, dans le but ultime de l'identifier.

15. INSECTES EN PÂTE À MODELER

L'enseignante demande à chaque équipe de fabriquer un insecte avec de la pâte à modeler. Elle leur fournit des cure-dents et une loupe pour faciliter l'aspect minutieux de la tâche et ainsi développer leur motricité fine. Une fois la confection terminée, elle demande à un membre de chaque équipe de présenter son modèle au reste des élèves. L'enseignante accroche des affiches et des modèles anatomiques d'insectes au tableau pour aider les enfants lors de la réalisation de l'activité.

SITUATIONS D'APPRENTISSAGE

(Voir annexe 5,6,7 écrire les pages précises pour chacune d'elle)

LISTE DES ACTIVITÉS «DÉVERSOIRS»

- ✂ Collage de formes symétriques sur un papillon et d'une paille sur celui-ci afin de le faire voler. (Travail individuel) (Voir annexe 8)
- ✂ Reconstitution d'une histoire en découpant les images et en les plaçant en ordre chronologique. Confection d'un livre après avoir mis les images dans le bon ordre. (Activité de groupe) (Voir annexe 9)
- ✂ Tracer une toile d'araignée en suivant les pointillés et en tentant de faire des lignes droites. (Travail individuel) (Voir annexe 10)



Trousse pédagogique : Les insectes



- ✿ Découper des images présentant un certain nombre d'insectes pour favoriser la reconnaissance globale des nombres puis les mettre dans le bon ordre. (Individuel ou en groupe) (Voir annexe 11)
- ✿ Sur une feuille illustrant différents papillons, trouver les papillons qui sont identiques. (Travail individuel) (Voir annexe 12)
- ✿ Dessiner les ronds d'une coccinelle en traçant les pointillés. (Travail individuel) (Voir annexe 13)
- ✿ Tracer les pointillés du trajet reliant l'abeille à la fleur. (Travail individuel) (Voir annexe 14)
- ✿ Tracer le chemin reliant l'abeille à sa ruche dans un labyrinthe illustré. (Travail individuel) (Voir annexe 15)
- ✿ Visionnement de la vidéo sur la métamorphose du papillon (Activité de groupe)
Hyperlien pour visionner la vidéo : http://www.youtube.com/watch?v=t_NeCrSqb-U
- ✿ Jeu de devinettes. L'enseignante décrit un insecte et les enfants doivent tenter de deviner de quel insecte il s'agit. (Activité de groupe)
- ✿ Découvrir le monde : L'algo chenille. Les enfants sont amenés à construire un algorithme, à tenir compte de la couleur et du nombre et à s'initier au jeu de société. (Voir annexe 16)
- ✿ Lecture de livres sur les insectes. (Individuel ou en groupe)

APPRÉCIATION CRITIQUE

Afin de favoriser l'utilisation de la trousse pédagogique, nous l'avons analysée en faisant ressortir les points positifs et négatifs de celle-ci. Nous nous sommes basées essentiellement sur le *Programme de Formation de l'École Québécoise* (PFEQ), sur le livre *Intervenir au préscolaire* et sur la matière vue au cours *Environnement éducatif au préscolaire* afin de parvenir à son analyse critique.



Trousse pédagogique : Les insectes



LES SIX COMPÉTENCES

Dans une trousse pédagogique qui a comme pédagogie l'approche par thème, il est indispensable que les activités et les situations d'apprentissage comprennent les six compétences prévues dans le PFEQ (PPA2101, cours 3, p.2). Ces compétences, visant le développement global de l'enfant, sont :

- ✧ Compétence un : Agir sur le plan sensoriel et moteur;
- ✧ Compétence deux : Affirmer sa personnalité;
- ✧ Compétence trois : Interagir de façon harmonieuse avec les autres;
- ✧ Compétence quatre : Communiquer en utilisant les ressources de la langue;
- ✧ Compétence cinq : Construire sa compréhension du monde;
- ✧ Compétence six : Mener à terme un projet.

(PFEQ, 2006, p.53)

FORCES ET LIMITES

Une des forces principales de notre trousse est la précision avec laquelle nous avons cerné les compétences principales touchées et celles également touchées dans chacune des activités. Nous les avons spécifiées pour les situations d'apprentissages, même pour les activités collectives et les ateliers. Ainsi, il est beaucoup plus facile pour l'enseignant qui désire utiliser notre trousse thématique de choisir les activités qui ciblent les compétences qu'il veut faire développer aux élèves.

Dans notre trousse pédagogique, nous retrouvons trois situations d'apprentissage, et deux compétences n'y sont pas abordées en tant que principales. Tout d'abord, la compétence quatre, *Communiquer en utilisant les ressources de la langue*, ne se retrouve comme compétence principale visée dans aucune de nos situations d'apprentissage. De plus, elle est rarement touchée, sauf dans le cas de causeries, de la lecture de livres ou de comptines et chansons dans nos ateliers et activités collectives. Dans cette compétence, on retrouve les composantes «produire un message», «comprendre un message» et «démontrer de l'intérêt



Trousse pédagogique : Les insectes



pour la communication». Dans la composante «produire un message», l'enfant s'exprime oralement, mais également à l'écrit (PFEQ, 2006, p.61). Dans notre trousse, l'enfant se retrouve dans peu de situations d'écriture spontanée où il peut s'exprimer. On porte beaucoup plus attention à la composante «comprendre message» puisque nous avons plusieurs activités qui concernent la lecture ou qui l'intègrent. Quant à la composante «démontrer de l'intérêt pour la communication», elle comprend principalement l'intégration des technologies de l'information et de la communication (TIC). Ceci est une des limites de notre trousse. Les enfants n'ont pas la possibilité d'utiliser les TIC dans la production d'un message ou dans la compréhension de celui-ci. Ensuite, la compétence cinq, comme compétence principale, est moins présente dans nos activités, puisque ces composantes sont générales et non spécifiques. Ces composantes sont :

- ✧ Raconter ses apprentissages;
- ✧ Organiser l'information;
- ✧ Exercer sa pensée dans différents contextes;
- ✧ démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie.

(PFEQ, 2006, p.63)

Elle est utilisée en tant que compétence principale visée dans la situation d'apprentissage « *Petits exterminateurs, chasse aux insectes* », mais elle aurait pu être davantage présente dans les autres activités puisque notre thématique sur les insectes est partie intégrante de la compétence 5, « *construire sa compréhension du monde* ».

LES TROIS MANDATS DU PRÉSCOLAIRE

L'enseignante du préscolaire doit respecter trois mandats définis dans le Programme de formation de l'école québécoise (PFEQ). Le premier mandat est de donner le goût à l'école. Notre trousse pédagogique répond bien à ce mandat puisque nous avons basé notre trousse sur le jeu. Le jeu étant signifiant pour l'enfant, c'est le moyen par lequel l'enfant s'approprie la réalité qui l'entoure (PFEQ, 2006, p.52). Ainsi, par le jeu, l'enfant développe des compétences. «L'enfant doit donc se développer et apprendre dans le plaisir, et ce, de



Trousse pédagogique : Les insectes



manière à développer chez lui le goût d'apprendre» (Carole Raby et Annie Charron, 2010, p.24). Par conséquent, il faut que l'enfant découvre le plaisir d'apprendre et c'est ce que nous avons tenté de faire avec nos multiples activités de forme ludique.

Le deuxième mandat consiste en l'initiation aux bases de la scolarisation, et à l'aide de notre trousse thématique, l'enfant commence à apprendre quelques notions de base. Par exemple, il est capable de bien tenir son crayon, de bien découper, il sait reconnaître certaines lettres de l'alphabet, etc. On peut dire que notre trousse répond aussi à cette exigence puisque plusieurs activités introduisent aux enfants certaines notions scolaires telles que des informations sur le règne animal, d'autres éveillent les enfants à l'écrit par le biais de la lecture de livres, même que quelques notions de mathématiques se glissent également dans nos activités comme celle sur la construction d'insectes avec des blocs.

Le troisième et dernier mandat vise le développement global de l'enfant, c'est-à-dire que l'élève doit développer chacune des six compétences qui se rattachent au développement global de l'enfant. On retrouve le développement psychomoteur (compétence un), le développement affectif (compétence deux), le développement social (compétence trois), le développement langagier (compétence quatre), le développement cognitif (compétence 5) et le développement méthodologique (compétence 6) (PPA2200, cours 2, p.9). Dans notre trousse, chaque compétence, et donc chaque facette du développement global de l'enfant, a été touchée (voir situations d'apprentissage et tableaux d'ateliers et d'activités collectives p. 6 à 15). Certaines compétences ont été moins ciblées en tant que compétences principales comme énoncé précédemment, mais aucune n'a été mise de côté, ce qui fait de notre trousse pédagogique un document complet. De cette façon, l'enseignant qui utilisera cette trousse pourra favoriser le développement des élèves et évaluer chacune des compétences du Programme de formation de l'école québécoise.

L'APPROCHE THÉMATIQUE

La présente trousse se veut un outil dans la réalisation de la thématique portant sur les insectes. Son utilisation implique l'adoption de l'approche thématique, qui prévoit la mise en



Trousse pédagogique : Les insectes



place de plusieurs activités autour d'un même sujet (Raby & Charron, 2010). L'approche thématique nous paraît intéressante, puisqu'elle donne la possibilité d'exploiter une thématique au moyen des différentes activités d'enseignement et d'apprentissage en sollicitant tous les aspects de développement de l'enfant, ce qui s'avère parfois plus difficile avec l'approche par projet.

Dans la réalisation de notre thématique, il nous a semblé important d'opter pour le calendrier flexible, c'est-à-dire une planification qui s'adapte au matériel disponible, aux intérêts et aux habiletés des élèves. Cette façon de faire permet d'ajuster les situations planifiées aux besoins de la classe. En ce qui a trait au calendrier, une des limites de la thématique sur les insectes est qu'elle doit être réalisée préférentiellement au printemps afin de permettre aux enfants d'observer et chasser des insectes vivants. De plus, l'élevage des papillons monarques peut se faire seulement au printemps.

Une des visées principales du programme de l'éducation préscolaire est le développement global et harmonieux des enfants. Bien entendu, l'épanouissement de l'élève et de toutes ses possibilités exige que les situations d'apprentissage, les différentes activités et l'environnement soient centrés sur lui, ses besoins et ses intérêts. De même, Caron (1994) indique que les programmes incitent « [...] à donner à l'élève la place qui lui revient dans le processus d'apprentissage : la place centrale ». Ce principe nous a servi de guide dans l'élaboration de notre trousse.

À notre avis, la structuration de l'environnement et les activités proposées respectent les rythmes et les besoins des élèves, car elles leur donnent la possibilité de choisir les ateliers et de faire le travail à leur façon en faisant appel à leur imagination.

INTERVENTION DIRECTE ET INTERVENTION INDIRECTE

GESTION DE CLASSE

La gestion de la classe peut s'avérer difficile durant les activités qui sont longues et qui demandent beaucoup d'autonomie de la part des élèves, comme la confection des



Trousse pédagogique : Les insectes



marionnettes et des masques de papillon. Premièrement, il peut arriver que plusieurs élèves aient besoin de l'aide de l'enseignante en même temps. Deuxièmement, si l'activité est trop longue, les élèves peuvent se sentir démotivés. Afin de remédier à ces difficultés, nous suggérons de répartir sur quelques jours les activités qui sont plus longues. De plus, il serait intéressant de demander aux élèves plus forts, qui ont terminé avant les autres, d'aider les élèves ayant plus de difficultés.

AMÉNAGEMENT DE LA CLASSE

L'aménagement de la classe et la préparation du matériel nécessiteront des investissements, ce qui pourrait dépasser le budget alloué à la classe, mais cette difficulté peut être contournée par des alternatives peu coûteuses. Parmi ces alternatives, il est possible de retrouver le remplacement des papillons monarques par des vers de soie vendus à l'animalerie, ou la demande du matériel pour l'aménagement des coins auprès des parents et des collègues, par exemple. Aussi, certaines des activités demandent la présence du TBI (tableau blanc interactif). Celui-ci est souvent absent dans les classes de la maternelle, ce qui crée un autre obstacle pour les enseignants. Si c'est le cas, il est toujours possible de télécharger des vidéos proposées et de les graver sur un disque afin de les visionner avec un lecteur de DVD. Bref, avec un peu de créativité, il est toujours possible de trouver d'autres solutions afin de mettre en œuvre des activités à la fois diversifiées et stimulantes pour les enfants.

LES DOMAINES D'APPRENTISSAGE

L'une des forces de notre trousse thématique sur les insectes est que celle-ci aborde chacun des cinq domaines d'apprentissage inclus dans le Programme de Formation de l'École Québécoise : la langue, les sciences, les arts, les mathématiques et la psychomotricité. Ces domaines sont répartis parmi les différentes activités vécues en classe, soit les situations d'apprentissage, les activités collectives, les ateliers et les activités déversoirs. Ainsi, il est possible de retrouver des activités de toutes sortes : bricolage, exploration de la nature, théâtre, initiation à la lecture et aux mathématiques, etc. Cette diversité permet également de mettre en vedette les intelligences multiples, variant selon la tâche à effectuer. Malgré cela,



Trousse pédagogique : Les insectes



notre trousse présente une limite en ce qui a trait à la répartition de ces différents domaines d'apprentissage.

Tout d'abord, concernant nos situations d'apprentissage et d'évaluation, même si chacune d'entre elles touche minimalement trois domaines d'apprentissage, il est possible d'observer une certaine lacune au niveau des mathématiques. En effet, elles ne sont abordées qu'avec le classement d'insectes dans la SAÉ *Petits exterminateurs, chasse aux insectes !*, et la même lacune est retrouvée parmi les activités collectives. Cependant, les mathématiques ne posent pas de problème au niveau des ateliers et des activités déversoirs, puisqu'elles y sont bien exploitées et diversifiées. Ainsi, afin de compléter notre trousse, il faudrait davantage mettre l'accent sur ce domaine d'apprentissage dans les activités en grand groupe, principalement puisqu'il s'agit d'une initiation pour la plupart des élèves du préscolaire. C'est pourquoi il est préférable de les accompagner afin de s'assurer qu'ils développent une bonne logique mathématique ainsi qu'une démarche de résolution de problèmes adéquate.

Il faudrait également approfondir le domaine de la psychomotricité dans notre trousse thématique, puisqu'on la retrouve au niveau des SAÉ, des activités collectives et des ateliers, mais très peu parmi les activités déversoirs. Il serait justement intéressant de miser sur ces périodes de transitions afin d'encourager les enfants à bouger et à prendre conscience de leur corps, soit pour les motiver à la complétion d'une nouvelle tâche, soit pour les mener vers un état de relaxation.

LE JEU

Dans un autre ordre d'idée, il est important de s'assurer que les activités proposées par la trousse thématique soient adaptées aux enfants du préscolaire pour favoriser leur développement global. Selon le Programme de Formation de l'École Québécoise, c'est grâce au jeu que l'enfant « s'exprime, expérimente, construit ses connaissances, structure sa pensée et élabore sa vision du monde ». Ainsi, les activités doivent être présentées sous forme de jeu tout en étant diversifiées pour toucher aux douze types de jeux présentés par Piaget. Elles doivent par le fait même favoriser l'imagination, la curiosité et la créativité des enfants, et



Trousse pédagogique : Les insectes



cela est une des forces de notre trousse thématique. De prime abord, les activités collectives, les ateliers ainsi que les activités déversoirs sont, pour la majorité, présentées de façon ludique aux enfants. Que ce soit au niveau de la langue, des sciences, des arts, des mathématiques ou de la psychomotricité, les tâches à réaliser permettent aux enfants d'être actifs dans leurs apprentissages et d'affirmer leur personnalité tout en leur permettant de s'amuser. Ainsi, les intelligences multiples se retrouvent au cœur des activités de classe et permettent à chacun d'exploiter ses forces et de travailler sur ses faiblesses. Toutefois, il a été remarqué que la majorité des SAÉ est davantage axée sur la théorie et les connaissances des enfants plutôt que sur l'apprentissage par le jeu. Cette faiblesse pourrait être expliquée par le fait que nous nous sommes d'abord concentrées sur l'élaboration d'une trousse satisfaisant le plus grand nombre d'exigences émises par le PFÉQ, plutôt que de satisfaire les besoins des élèves. Conséquemment, il serait bon de retravailler sur la spontanéité ainsi que la présentation des situations d'apprentissages et d'évaluation : il faudrait alors faire en sorte que chaque activité soit moins réglementée et moins chargée afin qu'elle permette une plus grande liberté des enfants, puis augmenter leur nombre afin que les compétences visées soient tout autant développées.

CONCLUSION

Travailler à l'élaboration et à la complétion d'une trousse thématique sur les insectes pour des enfants d'âge préscolaire a sans doute été, jusqu'à présent, une des aventures les plus enrichissantes de notre parcours universitaire. En effet, il nous a fallu d'abord apprendre à nous connaître en tant que personnes individuelles, puis en tant qu'équipe, chacun ayant ses forces et ses faiblesses, pour finalement former un tout.

En ce qui a trait au travail d'équipe, généralement, on préfère travailler avec des personnes qu'on connaît déjà, quelqu'un avec qui une communication est déjà établie, que l'on sait disponible ou que l'on perçoit comme sérieux. Lorsque l'équipe a été formée par l'enseignante, on s'est montrées un peu inquiètes sur la façon dont allait se dérouler le travail, car nous ne nous connaissions pas. En fin de compte, notre collaboration a été impeccable.



Trousse pédagogique : Les insectes



Chacune d'entre nous a su faire preuve de respect, de flexibilité, de disponibilité et de sérieux pour l'atteinte de notre objectif commun. On a assigné des parties individuelles à chacune d'entre nous et on a formé trois équipes pour le reste des tâches. Toutes les parties du travail sont complémentaires et interdépendantes. On s'est rencontrées à plusieurs reprises, autant durant les classes qu'à l'extérieur des heures de cours. On a échangé des informations via des courriels, des appels téléphoniques et on a même créé une page sur Facebook pour faciliter la communication simultanée entre les différents membres de notre équipe.

Pour ce qui est de la trousse thématique, nous avons voulu toucher à toutes les compétences à travers des activités variées et stimulantes. Nous avons créé une trousse qui va faire découvrir aux enfants le monde des insectes de façon amusante et instructive. Même si le thème choisi est très populaire auprès des enfants, il n'y a pas énormément de scénarios pédagogiques déjà construits ou de références qui ciblent spécifiquement le préscolaire, et ce, contrairement à d'autres thèmes tels que les animaux de la ferme ou le corps humain. Il nous a donc fallu un certain temps pour réunir les informations nécessaires puis créer des SAÉ, des activités collectives ainsi que des ateliers. Cela nous a surtout permis de prendre conscience de l'importance de la planification à long terme en enseignement.

Bref, nous avons eu beaucoup de plaisir à élaborer cette trousse, cela nous a préparées pour notre stage et à présent, nous nous sentons prêtes à entrer dans le monde merveilleux du préscolaire.



Trousse pédagogique : Les insectes



BIBLIOGRAPHIE

Document gouvernemental

- Gouvernement du Québec. Ministère de l'Éducation. (2006). *Programme de Formation de l'École Québécoise : Éducation préscolaire et Enseignement primaire.*

Livres

- Allaire, Caroline. (2007). *Mes premières découvertes : J'explore l'herbe de tout près*. Suisse : Gallimard-Jeunesse édition.
- Allen, Judy .et Humphries,Tudor.(2002). *ES-tu une coccinelle?* London : Kingfisher publications.
- Auger, lise. et Danielle, de Tournay-Jetté. (1997). Préscolaire : *banque d'éléments didactique (fiches reproductibles)*. Québec : création Dakaélo
- Beaumont, Émilie. (2009). *La vie des coccinelles* .France : éditions Fleurus.
- Caron, J. (1997). *Quand revient septembre...Guide sur la gestion de classe participative*. Volume 1. Montréal : Chenelière;
- Collection *gros plan sur la nature : le ver a soie, une mine d'informations pour tous les petits curieux*. (2000).France –Belgique : édition Chantecler
- Collection *je comprends tout! La coccinelle*. Québec : Erpi édition (1989)
- Collection *je comprends tout! Les insectes*. Québec : Erpi édition (2007)
- Collection *je découvre : les fourmis*. (2010). Québec : les éditions Héritage jeunesse.
- Collection *le bibliobus d'Istra : le papillon* .France : éditions Casteilla.
- Collection *Mon album rutilant : les p'tites chenilles*. (2003) Canada : boum boum édition.
- Collection *Mon album rutilant : les p'tites fourmis*. (2003) Canada : boum boum édition.
- Collection *petits curieux : insectes au travail*. Québec: Erpi édition (2005)
- Collection *qu'y a-t-il à l'intérieur ? : Les insectes : un voyage étonnant dans le monde des insectes*. Québec : école active. (1993)
- Collection *regarde moi grandir : le papillon*. (2004). Québec : Erpi édition
- Cousier, Nane. (1984). *l'album des petites bêtes : les chimistes*. Québec : édition lougarou Inc.



Trousse pédagogique : Les insectes



- Dorance, Sylvia (1995). *Activités créatives à la maternelle, des objets et des images*. Paris : Retz édition.
- Dufresne, Colette. (1992). *la coccinelle*. Québec : éditions Michel Quintin
- Fradin, Natasha. (2004). *Mes premières images d'animaux : petites bêtes*. Italie : milan édition.
- Hedelin, Pascale. (2010). *bébés animaux et Co : la coccinelle*. France : milan jeunesse édition.
- Ingves, Gunilla. (1978). *La sauterelle*. Belgique : Dupuis éditions.
- Marie, Christian. (2000). *Qui es-tu ? la coccinelle*. France : Mango jeunesse éditions.
- Ministère de l'Éducation du Québec. Gouvernement du Québec (1997). *Programme : éducation préscolaire*. Québec : MÉQ.
- Nagata, Tatsu. (2007). *les sciences naturelles de Tatsu Nagata : l'escargot*. France : édition du seuil.
- Quintin, Michel. (1989). *le maringouin*. Québec : éditions Michel Quintin
- Raby, C., Charron A. (2010). *Intervenir au préscolaire*. Anjou (Québec) : Les Éditions CEC.
- Robinson, Fay. (2002). *coccinelles et compagnie*. Canada : éditions scholastique.
- Rousseau, May .et Dufresne, Colette. (1991). *Le pou*. Québec : éditions Michel Quintin
- Six, Anne. et Jacques (2005). *Tout sur la vie des animaux pour les enfants curieux de nature : la coccinelle*. Édition milan jeunesse.
- Soutter-Perrot, Andrienne. (1983). *la fourmilière : le premier livre de la nature*. Suisse : Gallimard-Tournesol édition.
- Starosta, Paul. (2006). *La mante religieuse, princesse cruelle*. Italie : milan jeunesse édition.
- Starosta, Paul. (2007). *L'abeille, amie des fleurs*. Italie : milan jeunesse édition.
- Starosta, Paul. (2008). *Le phasme, feuille vivante*. Italie : milan jeunesse édition.
- Thomson, Ruth. (1990). *Petites bestioles*. Québec : les éditions Héritage jeunesse
- Thouin ,Marcel. (2010). *Éveiller les enfants aux sciences et aux technologies, des expériences pour les petits de 3 à 7 ans*. Québec : Édition multi mondes.



Trousse pédagogique : Les insectes



- Wensell, Paloma. et Ulises. (1989). *Valentin se fait beau* .France : Hachette jeunesse éditions.
- Wensell, Paloma. et Ulises. (1990). *N'aie pas peur valentin!* .France : Hachette jeunesse éditions.
- Wensell, Paloma. et Ulises. (2001) *Valentin n'a peur de rien* .France : Hachette jeunesse éditions.
- Wensell, Paloma. et Ulises. (2001). *Valentin aide ses amis* .France : Hachette jeunesse éditions.
- Wensell, Paloma. et Ulises. (2001) *Tu es malade Valentin?* France : Hachette jeunesse éditions.
- Whitcombe, Bobbie. (1988). *Je lis tout seul : les insectes*. Paris : CIL (compagnie - internationale du livre)
- Whiting, Sue. (2002) *Viens jouer avec nous ! le temps passe vite en s'amusant...* Canada : Héritage jeunesse édition
- York, P. (2009). *Pourquoi? Comment? Les insectes (traduit par Marine Bellanger)*. Montréal, Québec : ERPI.

Notes de cours

- Larivée, Serge. (2011). *PPA2200 : Intervention éducative au préscolaire*. Université de Montréal.
- Rondeau, Maryse. (2011). *PPA2101 : Environnement éducatif à la maternelle*. Université de Montréal.

Sites web

- Coran, P. (2007). *...Les insectes en musique*. Récupéré le 20 octobre 2011 de <http://animusiquesetlesinsectes.skynetblogs.be/comptine/>
- Préscolaire.com (s.d). *Papillon collectif*. Récupéré le 20 octobre 2011 de <http://www.prescolaire.com/insectes/insectebrico1.html>
- Préscolaire.com (s.d). *Insectes sur roches*. Récupéré le 20 octobre 2011 de <http://www.prescolaire.com/insectes/insectebrico4.html>



Trousse pédagogique : Les insectes



- Tête à modeler (2000). *Masque papillon à plumes*. Récupéré le 20 octobre 2011 de <http://www.teteamodeler.com/activite/bricolage/masque-papillon.asp#a>
- Classification des insectes, repéré dans le site éducatif français Brain pop <http://www.brainpop.fr/sciences/diversitedesetresvivants/insectes/>
- La fourmi, repérée dans Brain Pop <http://www.brainpop.fr/sciences/diversitedesetresvivants/fourmis/>
- Les abeilles, repérées dans <http://www.brainpop.fr/sciences/diversitedesetresvivants/abeilles/>
- Distinction entre abeille, bourdon et frelon. Repéré dans le site de partage youtube, extrait de l'émission jeunesse française c'est pas sorcier [.http://www.youtube.com/watch?v=nzQF7cjgRDY&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=nzQF7cjgRDY&feature=related) .
- (information concernant la programmation de l'insectarium et modalités de location de trousse d'insectes ainsi que sur l'élevage de chenilles en classe .Repéré à http://ville.montreal.qc.ca/pls/portal/docs/PAGE/PORTAIL_MNM_FR/MEDIA/DOCUMENTS/CN2011FR_P3-30_WEB.PDF le 12 octobre 2011
- Site d'activités dédiée principalement aux services de garde <http://www.educatout.com/>
- Carrefour éducation, une mine d'informations au service des enseignants, repéré à http://carrefour-education.qc.ca/accueil_prescolaire
- Activités/thème les insectes, repéré dans le cyber magasin de la famille et de la petite enfance, repéré à <http://www.educatout.com/activites/themes/les-insectes.htm>

Comptines et chansons

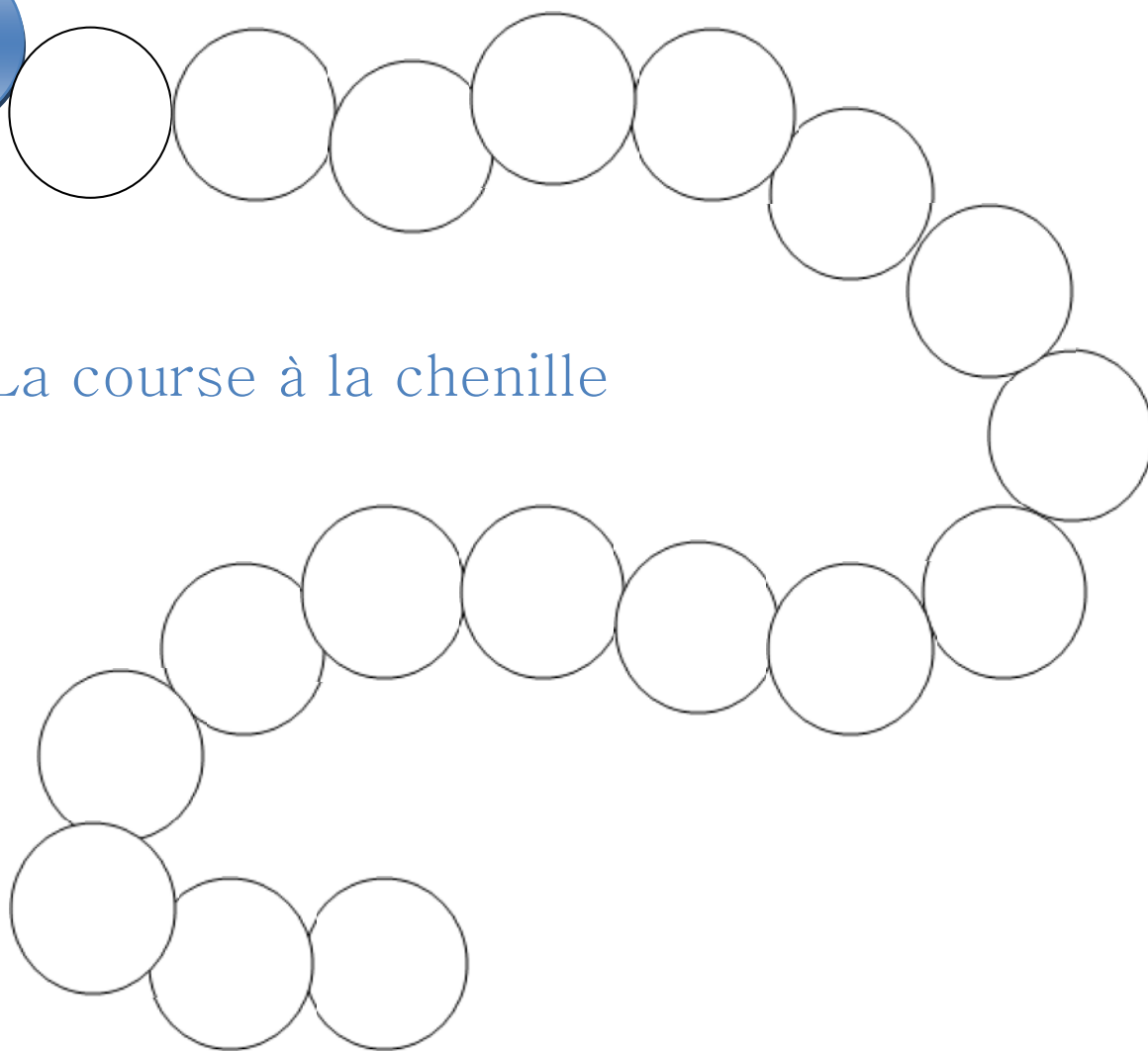
- Boowa et kwala : site éducatif dédié aux enfants du préscolaire. Des activités nombreuses et variées s'y trouvent. Plusieurs comptines en rapport avec les insectes , repérées le 11 octobre 2011(<http://boowakwala.uptoten.com/enfants/boowakwala-adventures-butterfly-butterflysong.html>) (quand le papillon s'envole)
- <http://boowakwala.uptoten.com/enfants/boowakwala-adventures-ants-ticklyantsong.html> (Les fourmis marchent sur moi)
- <http://boowakwala.uptoten.com/enfants/boowakwala-adventures-bees-beesong.html>



ANNEXE1



La course à la chenille

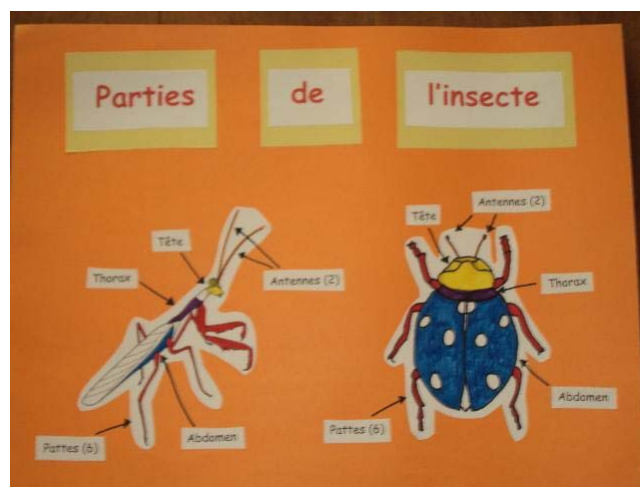
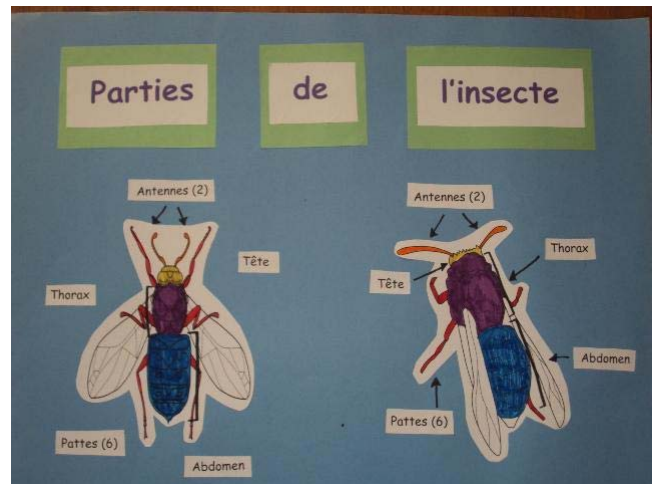
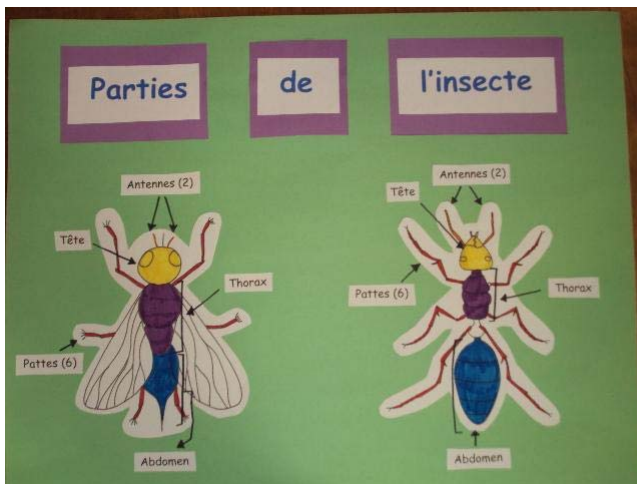




Trousse pédagogique : Les insectes

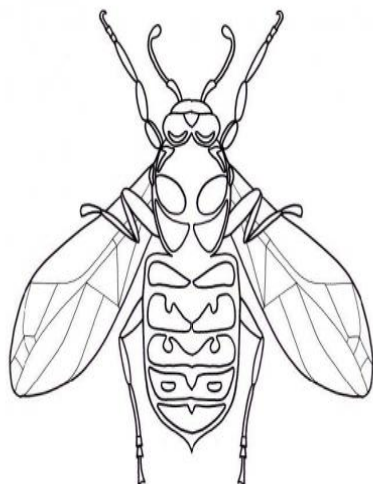
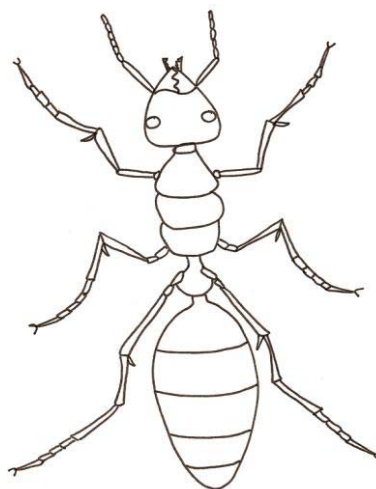
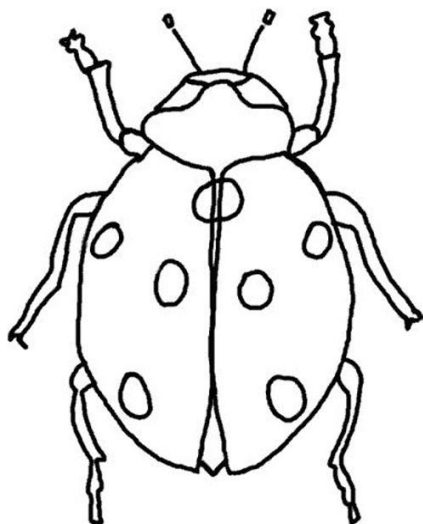
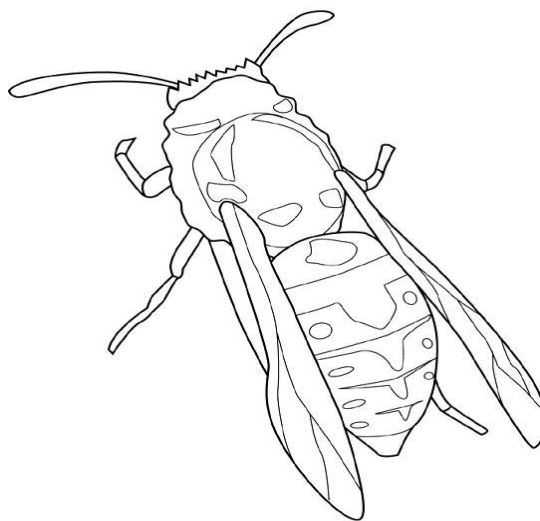
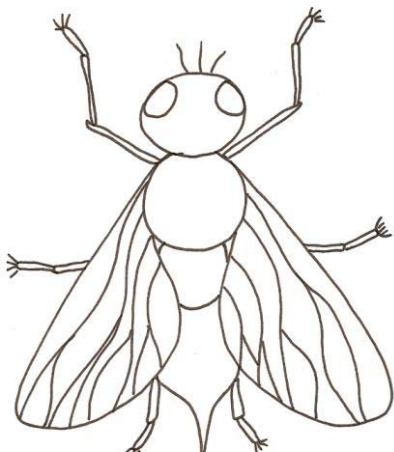


ANNEXE 2





Trousse pédagogique : Les insectes





ANNEXE 3

Comptines

Dans mon filet à papillons,
J'ai un criquet, dix pucerons, Un limaçon
Qui fait des bulles,
Des libellules
Qui font des bonds, Trois sauterelles
Et leur échelle,
Trois faux bourdons
Et leur bedon... Quand verra-t-on dans les parages
Un papillon qui déménage ?

Les abeilles

Les abeilles - zoum, zoum, zoum! (rapide)
Font du miel - zoum, zoum, zoum! (lent)
Dans leur ruche - zoum, zoum, zoum! (rapide)
Elles chantent - zoum, zoum, zoum! (lent)

Une fourmi de dix-huit mètres

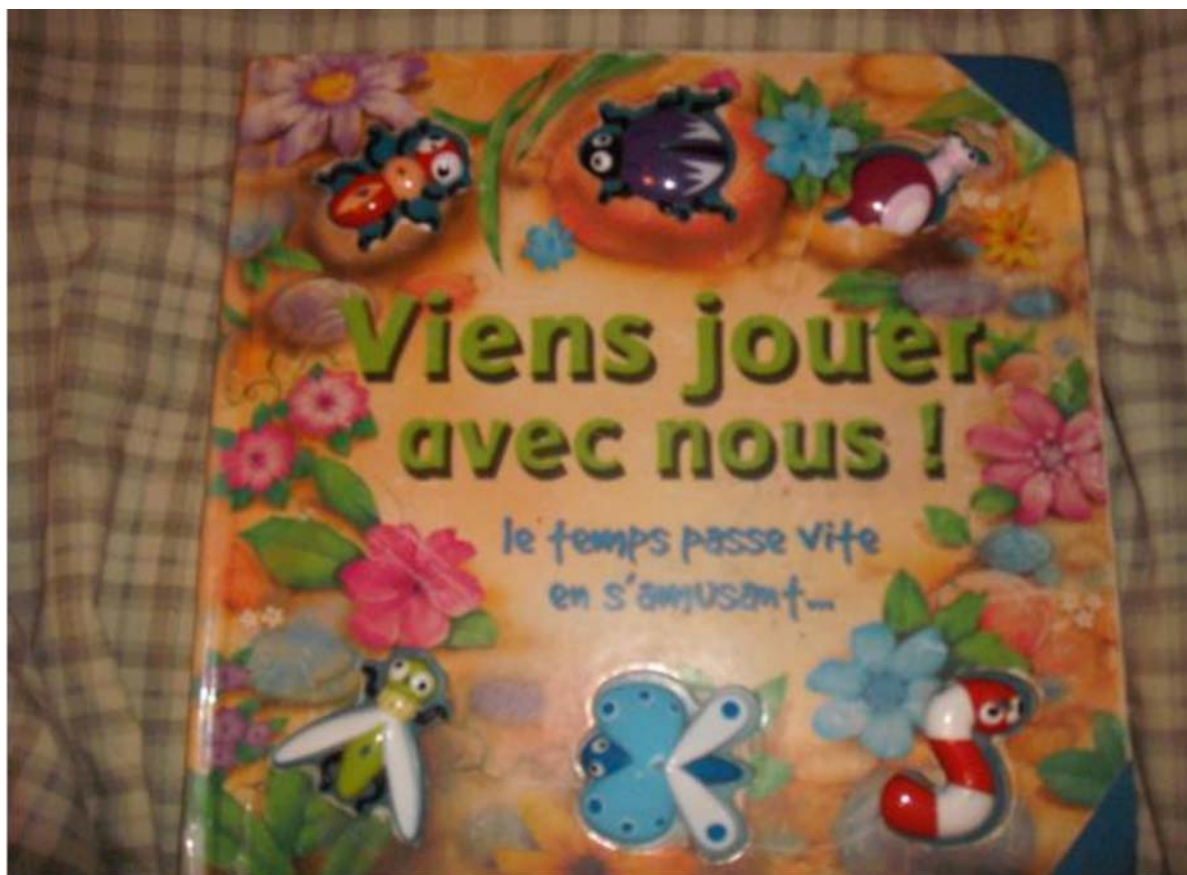
Une fourmi de dix-huit mètres
avec un chapeau sur la tête
ça n'existe pas, ça n'existe pas
Une fourmi traînant un char
plein de pingouins et de canards
ça n'existe pas, ça n'existe pas
Une fourmi parlant français
parlant latin et javanais
ça n'existe pas, ça n'existe pas
eh ! et pourquoi pas !
Robert Desnos

Petit escargot

Petit escargot porte sur son dos,
Sa maisonnette
Aussitôt qu'il pleut, il est tout heureux
Et sort la tête.



ANNEXE 4





Trousse pédagogique : Les insectes



ANNEXE 5

SAÉ 1



Trousse pédagogique : Les insectes



ANNEXE 6

SAÉ 2





Trousse pédagogique : Les insectes





Trousse pédagogique : Les insectes

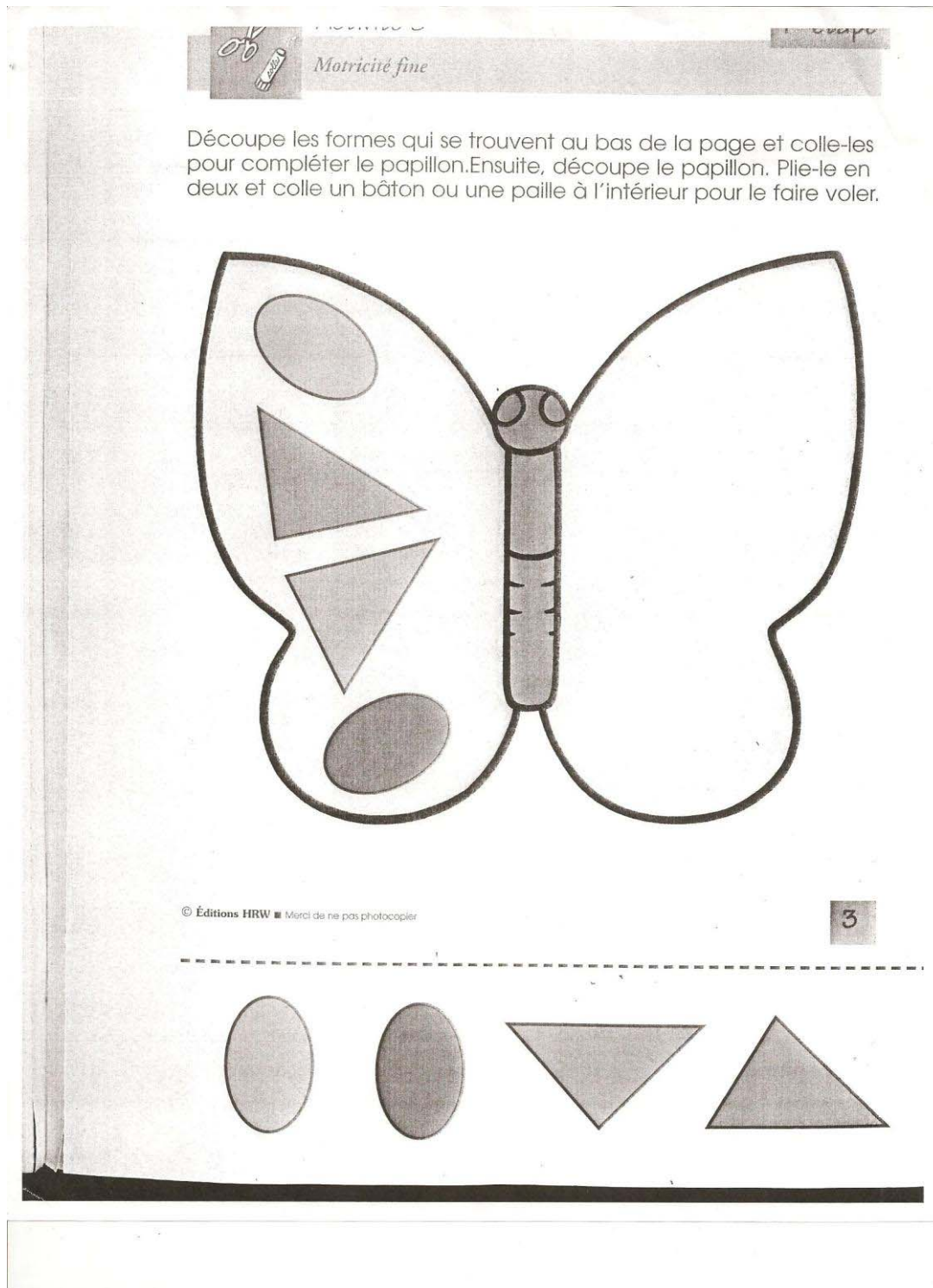


ANNEXE 7

SAÉ 3



ANNEXE 8





Trousse pédagogique : Les insectes

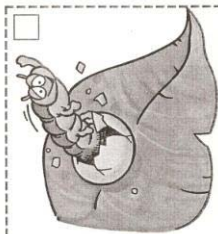


ANNEXE 9

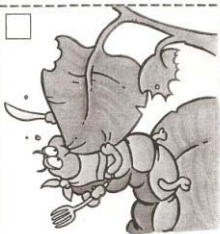


Reconstitution d'une histoire

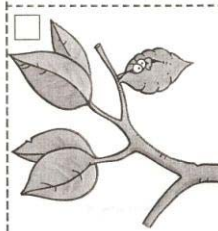
Aide Lien, la petite chenille, à raconter sa vie.
Découpe les illustrations et place-les en ordre
pour en faire un livre.



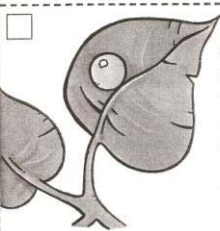
La chenille sort de l'œuf.



La chenille mange des feuilles.



La chenille va dans son cocon.



Un œuf est sur la feuille.

© Editions HSW - Merci de ne pas photocopier

87



Activité 20

Reconstitution d'une histoire



Le papillon sort du cocon.

Découpe les pages formant la couverture.



L'histoire de Lien,
la petite chenille

Fin

Ce livre appartient à :

© Editions HSW - Merci de ne pas photocopier

89



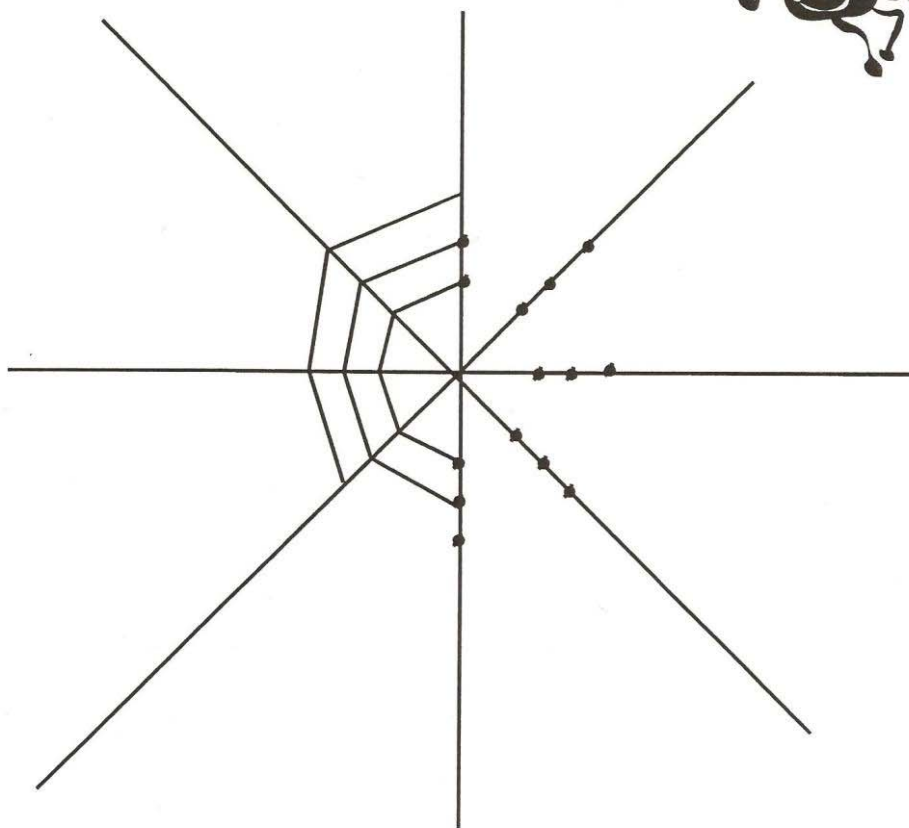
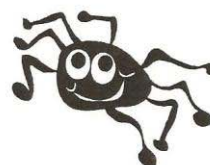
ANNEXE 10



Nom: _____

Objectif: développer la motricité fine et la persévérance.


* Continuer la toile d'araignée en traçant des lignes droites d'une tige à l'autre.



© Circonvallée Dakar 1997





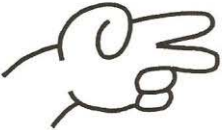


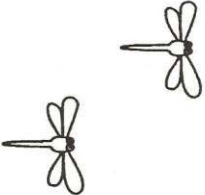

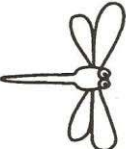
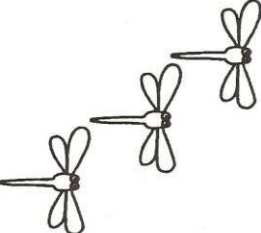
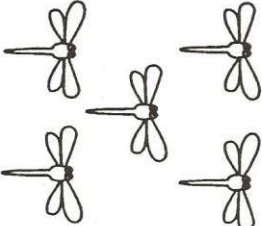
ANNEXE11



Nom: _____

Objectif: faire des suites. (éveil mathématique)

* Découper et placer en ordre croissant ou décroissant (annexe 2)

© Christian Dabache 1997



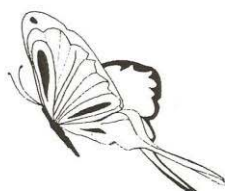
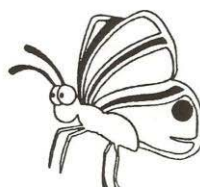
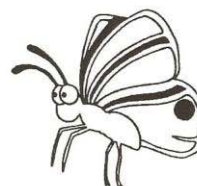
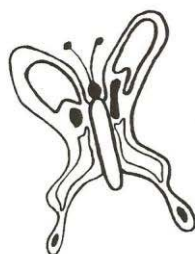
ANNEXE 12



Nom: _____

Objectif: développer la discrimination visuelle

* Trouver les papillons identiques.



© Crevation Dabach 1997




ANNEXE 13








ANNEXE 14


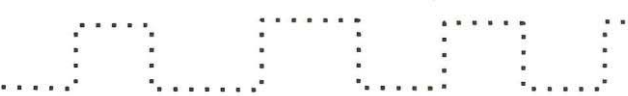






Nom: _____

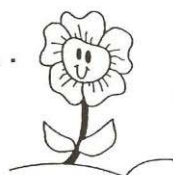


Objectif: développer la motricité fine.

* Tracer sur les pointillés de l'abeille à la fleur.










©Création Dakoch 1997



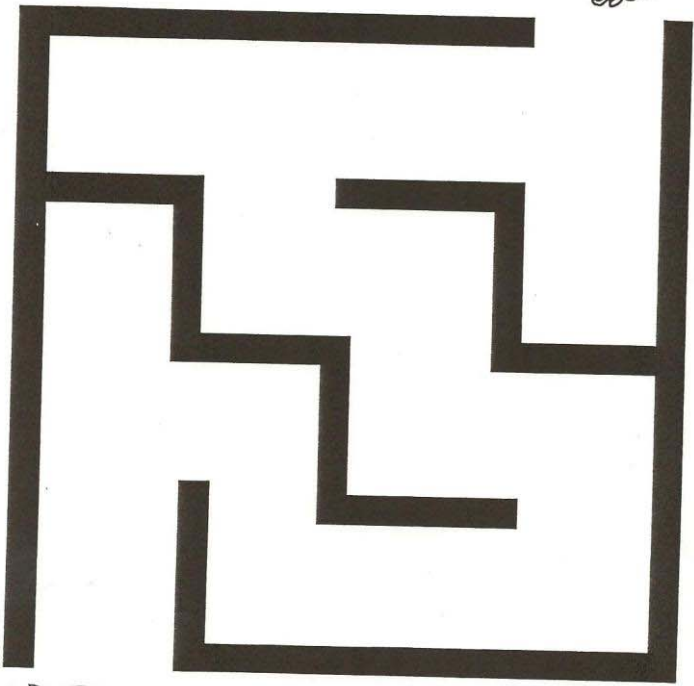


ANNEXE 15



Nom: _____

Objectif: développer la motricité fine.

* Tracer le chemin que doit suivre l'abeille pour se rendre à sa ruche.



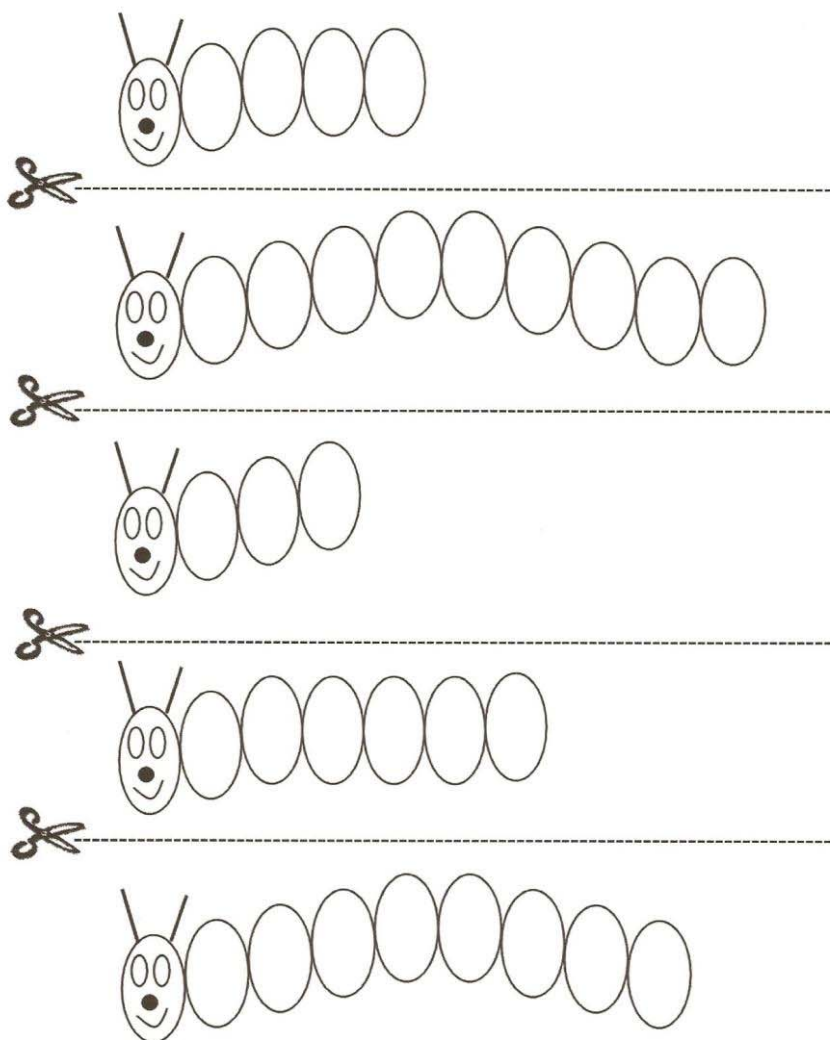
© Création Dakach 1997



ANNEXE 16



Consigne : découpe les chenilles puis classe les de la plus petite à la plus longue.



Objectif : comparer les chenilles selon leur taille.

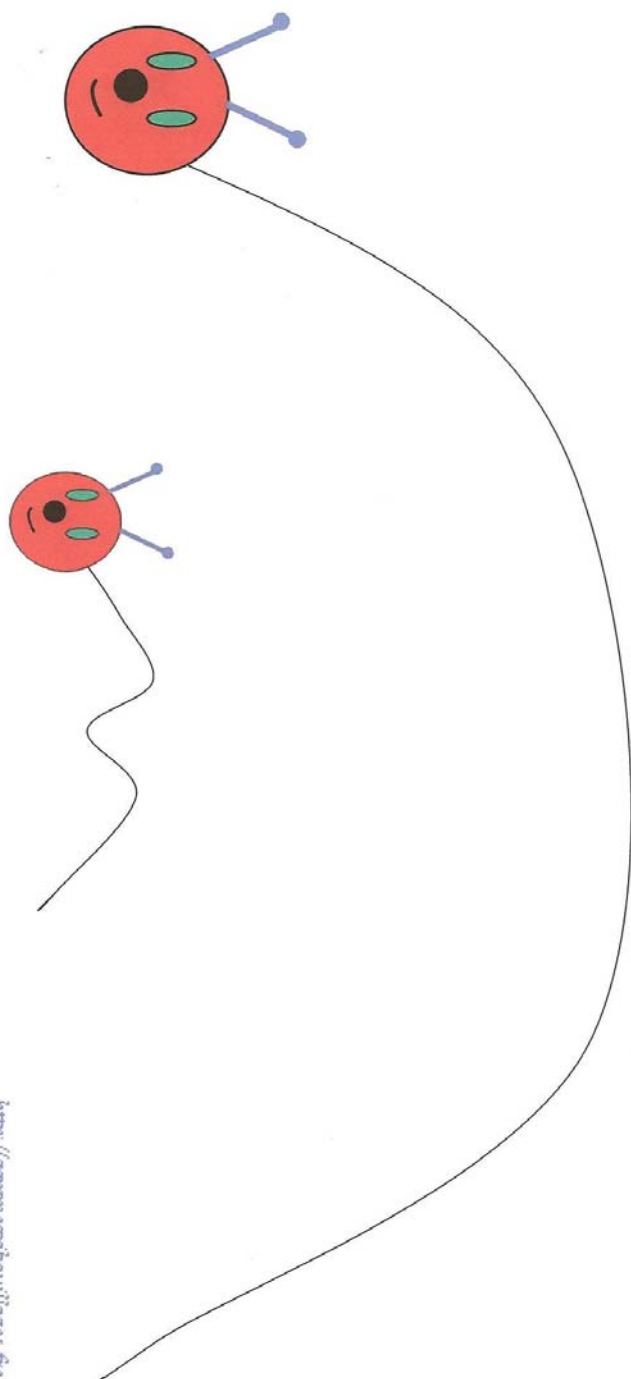
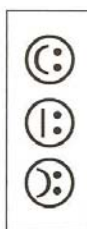
<http://commegribouillages.free.fr>



Trousse pédagogique : Les insectes



Ensuite : l'enlève le corps de la grosse chenille en suivant la ligne avec les empreintes de bouchon, puis de la petite avec les empreintes de coton tige.



<http://www.lesboulilliers.fr/le.fr>



Trousse pédagogique : Les insectes



Consigne : découpe les images et colle les en respectant les étapes de l'histoire La chenille qui fait des trous.

Une minuscule chenille part à la recherche de nourriture	Elle mange tellement qu'elle en a mal au ventre !	Elle n'a plus faim mais elle est devenue grosse et grasse.	Deux semaines plus tard elle est devenue un superbe papillon !

Objectif : reconstituer l'histoire à l'aide d'images séquentielles

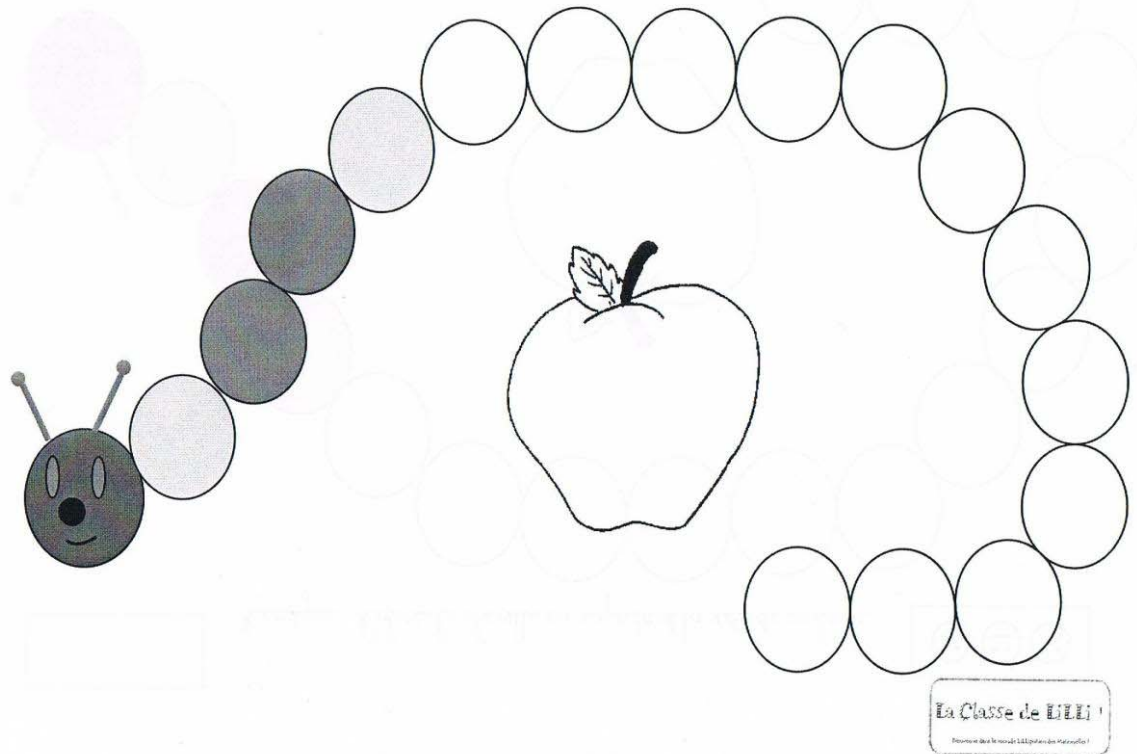
<http://www.megribouillages.free.fr>



<http://www.megribouillages.free.fr>

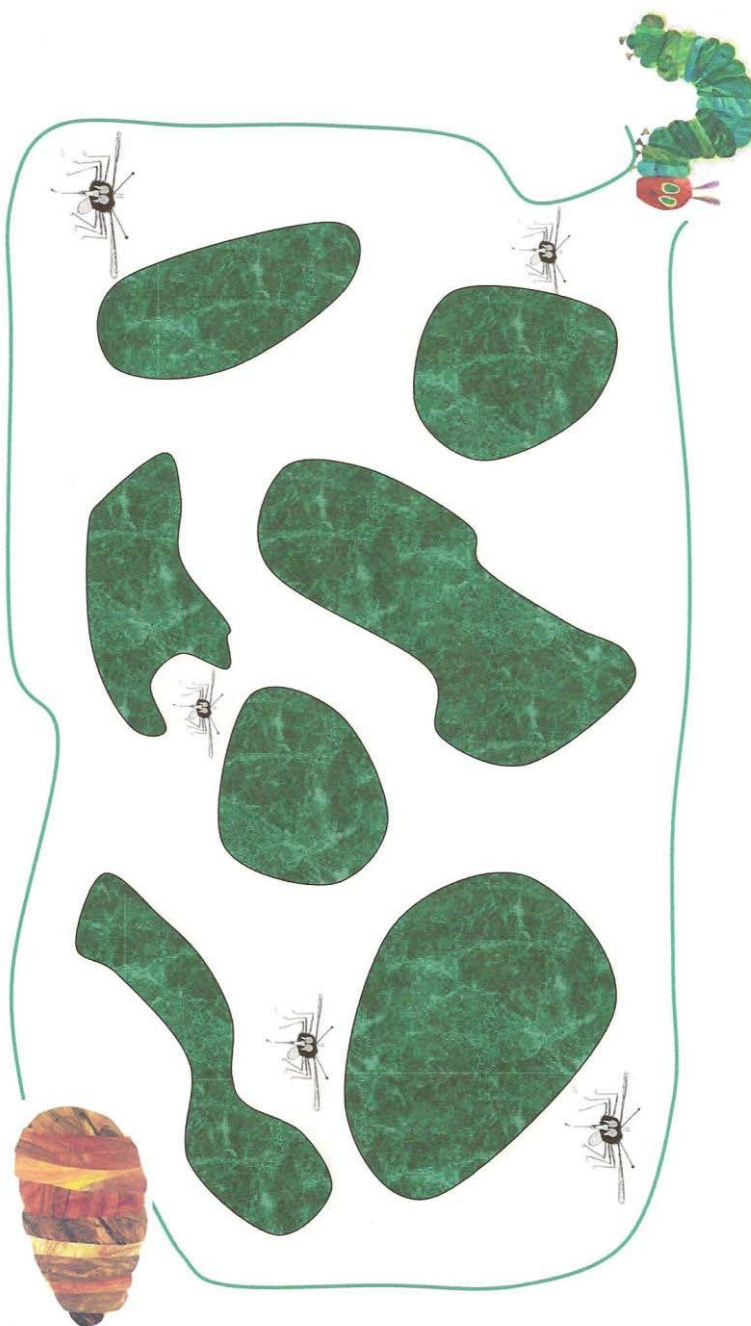


Trousse pédagogique : Les insectes





Ensuite : l'œuvre le chemin que la chenille doit prendre pour rejoindre son cocon sans se faire piquer par les mouches.



<http://www.enrighowilliams.free.fr>

Objectif : se repérer dans l'espace et tracer un chemin.

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Le but de cette activité est d'amener les élèves à connaître différentes catégories d'insectes et reconnaître quelques noms de ceux-ci à l'écrit. L'objectif est également de les amener à collaborer. Les principaux savoirs essentiels qui seront abordés seront les suivants : Utiliser adéquatement les objets, les outils et les matériaux, porter attention, observer, explorer, organiser, classer, les actions de motricité globale (se déplacer dans la classe), les connaissances sur les jeux comportant des règles ainsi que les jeux coopératifs, la reconnaissance de l'écrit dans l'environnement, la reconnaissance de quelques mots écrits et la science et la technologie.

TITRE

Petits exterminateurs, chasse aux insectes!

DURÉE

Une période de 60 min (chasse aux insectes le matin) une période de 30 min (l'après-midi) retour.

REGROUPEMENT

Les enfants sont regroupés en quatre groupes, soit un groupe pour chaque catégorie d'insecte.

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- ☒ Langues
- ☒ Mathématiques
- ☒ Arts
- ☒ Sciences et technologies
- ☒ Univers social
- ☒ Développement personnel

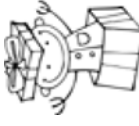
COMPÉTENCE 1

« Agir et apprendre sont indissociables pour l'enfant. »



Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur

- Élargir son répertoire d'actions
- Adapter ses actions aux exigences de l'environnement
- Reconnaître des façons d'assurer son bien-être



COMPÉTENCE 2

« L'enfant apprend à se reconnaître comme un être unique. »

Affirmer sa personnalité

- Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux
- Partager ses goûts, ses intérêts ses sentiments et ses émotions
- Faire preuve d'autonomie
- Développer sa confiance en soi



COMPÉTENCE 3

« L'enfant découvre les satisfactions et les contraintes de la vie collective. »

Interagir de façon harmonieuse avec les autres

- S'intéresser aux autres
- Participer à la vie de groupe
- Appliquer une démarche de résolution de conflits
- Collaborer avec les autres

MATÉRIEL

- loupes, filets
- Colle magique pour les mains des amis.
- images des catégories (même nombre que celui des élèves) (ailes pour la catégorie d'insectes qui volent, pattes pour la catégorie d'insectes qui marchent, pattes de sauterelles pour la catégorie d'insectes qui sautent et une chenille pour la catégorie d'insectes qui rampent.)
- images (avec le nom de l'insecte inscrit en dessous) et objets (toutous, figurines, accessoires...) d'insectes de chaque catégorie.
- Grosses images de chaque

COMPÉTENCE 5

« L'enfant développe des stratégies et acquiert des connaissances. »



Construire sa compréhension du monde

COMPÉTENCE 6

« L'enfant s'engage dans un projet personnel, d'équipe ou de groupe. »



Mener à terme une activité ou un projet

COMPÉTENCE 4

« L'enfant apprend à être attentif aux messages et à exprimer sa pensée. »



Communiquer en utilisant les ressources de la langue

- Démontrer de l'intérêt pour la communication
- Comprendre un message
- Produire un message

- Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie
- Exercer sa pensée dans différents contextes
- Organiser l'information
- Raconter ses apprentissages

- S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources
- Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité
- Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité
- Transmettre les résultats de son projet

catégorie avec un bac pour chacune de celles-ci pour chaque équipe (quatre de chaque).

Surligner les compétences et souligner les composantes.



Compétences principales visées



Compétences également touchées

Guide du stage EDU2002 2011-2012 - Centre de formation initiale des maîtres

PRÉPARATION (AMORCE)

Les enfants sont assis en cercle autour de l'enseignante, elle entame une discussion générale sur les insectes et sur leur façon de se déplacer. Que connaissez-vous des insectes? Pouvez-vous en nommer un qui vole, un qui rampe, un qui saute, un qui marche. Elle leur fait écouter le son d'un grillon et d'une abeille, elle leur demande s'ils reconnaissent les sons. Ensuite, elle demande d'où peuvent bien provenir tous ces bruits. Elle sort quatre gros contenants transparents vides et elle dit aux enfants qu'il y a un problème en classe : « Tous les insectes se sont échappés! Il faut vite les rattraper avant qu'ils ne sortent de la classe et aillent dans le bureau de la directrice, imaginez sa réaction !

Les amis nous avons une mission, nous sommes des exterminateurs. Imaginez que nous sommes dans une jungle, nous devons trouver les insectes et les classer ». L'enseignante distribue par la suite des cartons (images) des différentes catégories à chaque enfant. Elle leur fournit une loupe et un filet et leur dit : « Attention les amis, il ne faut pas vous séparer sinon vous risquez de vous perdre dans la jungle. Restez toujours l'un à côté de l'autre ».

RÉALISATION

Pour commencer l'activité, l'enseignante explique aux élèves qu'ils doivent se regrouper en équipe avec les enfants qui ont la même image qu'eux. Il y a quatre catégories d'images, donc environ 5 enfants par équipe. Ensuite, elle leur explique ce qu'ils auront à faire. L'activité consiste en une chasse aux insectes dans la classe. Chaque équipe a 4 bacs à sa disposition. Chacun de ceux-ci est identifié par une image représentant la catégorie d'insectes. Une image représente les insectes qui volent, une autre les insectes qui marchent, une autre les insectes qui sautent et enfin, une qui représente les insectes qui rampent. (voir annexe pour le classement d'insecte). La tâche des enfants consiste à partir à la recherche, partout dans la classe, d'objets ou d'images représentant des insectes et de classer ceux-ci dans les bons bacs. L'enseignante veillera à rappeler aux membres de l'équipe de rester groupés pour éviter qu'ils ne se dispersent. En dessous des images est inscrit le nom des insectes afin d'éveiller les enfants à la lecture des noms d'insectes. (voir annexe pour objets et images d'insectes). L'enseignante explique aux élèves qu'ils auront à se consulter en équipe lorsqu'ils trouveront des images et des objets d'insectes afin

de déterminer dans quelle catégorie l'insecte doit être déposé. L'activité se termine lorsque l'enseignante prend conscience que tous les objets et les images ont été trouvés. Le but de cette activité n'est pas de finir le plus vite possible, mais de collaborer en équipe et de tenter de placer les insectes dans la bonne catégorie. Tout au long de l'activité, l'enseignante se déplace dans la classe et apporte des indices au besoin. Elle apporte des précisions sur les insectes qui sont moins connus par les enfants, par exemple, la mante religieuse ou le grillon. Elle questionne les enfants qui ont de la difficulté à classer certains insectes afin de les guider vers le bon choix. De plus, elle invite les membres des équipes qui ne communiquent pas assez entre eux à collaborer et s'aider les uns les autres.

INTÉGRATION (RETOUR)

Le retour se fait sous forme d'une discussion de groupe en après-midi. Les enfants sont assis avec leur équipe et sont munis de leurs bacs respectifs. L'enseignante pose des questions ouvertes sur ce qu'ils ont fait les enfants et elle fait un retour sur les catégories. Elle leur demande d'expliquer comment ils ont fait pour déterminer dans quel bac devait se placer telle ou telle bestiole et les amène à expliquer leur démarche. Elle leur explique que certains insectes qui volent peuvent marcher aussi. De plus, elle leur demande si toutes les consignes ont été respectées, si oui, elle leur fait rappeler quelles étaient les consignes. Si non, elle demande la raison. L'enseignante les questionne également sur leur satisfaction de l'activité. Elle leur demande ce qu'ils ont aimé le plus et ce qu'ils ont appris. Enfin, elle les félicite parce qu'ils ont réussi la mission.

RÉINVESTISSEMENT

Lorsque les équipes ont terminé la chasse, ils peuvent aller regarder dans les livres s'ils peuvent trouver d'autres insectes qu'ils pourraient rajouter à leurs bacs respectifs. S'ils ne sont pas certains de la catégorie, l'enseignante peut les aider en cherchant dans les livres ou alors explorer les ressources du net.

DIFFICULTÉS ANTICIPÉES

- Certains insectes sont méconnus des enfants.
- Certains insectes comme les coccinelles volent et marchent en même temps, les enfants ne vont pas trop savoir dans quelle catégorie les placer.
- Le ver à soie et la chenille font partie de la famille des insectes même s'ils ne correspondent pas tout à fait à la description générale retenue (tête, thorax, abdomen, 6 pattes, etc.), cela peut prêter à confusion.
- Les membres de chaque équipe peuvent se séparer et des conflits peuvent survenir.

DÉVERSOIR

Plusieurs activités « déversoir » sont disponibles pour ceux et celles qui ont terminé leur mission : des livres sur les insectes, des casses têtes, des jeux *cherche et trouve*, coloriages, pâte à modeler.

UNE VIE DE BESTIOLE – PARTIE 1 - CONFECTION DES MARIONNETTES SITUATION D'APPRENTISSAGE ET DE DÉVELOPPEMENT

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Les élèves sont appelés à créer une marionnette en s'appuyant sur leurs connaissances concernant les insectes ainsi que sur leur créativité. De plus, à travers cette activité, les élèves seront sensibilisés à la variété des insectes et à leurs différents modes de vie.

TITRE

Une vie de bestiole.

DURÉE

Bricolage : 30-40 minutes par jour, sur deux jours
Explications et rangement : 15-20 minutes par jour, sur deux jours

REGROUPEMENT

6 équipes de 3 enfants, où chaque équipe représente un des 6 insectes à reproduire en marionnettes.

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- Langues
- Mathématiques
- Arts
- Sciences et technologies
- Univers social
- Développement personnel

COMPÉTENCE 1

« Agir et apprendre sont indissociables pour l'enfant. »

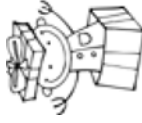


Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur

- Élargir son répertoire d'actions
- Adapter ses actions aux exigences de l'environnement
- Reconnaître des façons d'assurer son bien-être

COMPÉTENCE 2

« L'enfant apprend à se reconnaître comme un être unique. »



Affirmer sa personnalité

- Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux
- Partager ses goûts, ses intérêts ses sentiments et ses émotions
- Faire preuve d'autonomie
- Développer sa confiance en soi

COMPÉTENCE 3

« L'enfant découvre les satisfactions et les contraintes de la vie collective. »



Interagir de façon harmonieuse avec les autres

- S'intéresser aux autres
- Participer à la vie de groupe
- Appliquer une démarche de résolution de conflits
- Collaborer avec les autres

COMPÉTENCE 4

« L'enfant apprend à être attentif aux messages et à exprimer sa pensée. »



Communiquer en utilisant les ressources de la langue

- Démontrer de l'intérêt pour la communication
- Comprendre un message
- Produire un message

COMPÉTENCE 5

« L'enfant développe des stratégies et acquiert des connaissances. »



Construire sa compréhension du monde

- Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie
- Exercer sa pensée dans différents contextes
- Organiser l'information
- Raconter ses apprentissages

COMPÉTENCE 6

« L'enfant s'engage dans un projet personnel, d'équipe ou de groupe. »



Mener à terme une activité ou un projet

- S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources
- Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité
- Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité
- Transmettre les résultats de son projet

MATÉRIEL

- Livre « Une vie de bestiole ».
- Affiche sur les parties du corps des insectes.
- Images des insectes sélectionnées pour le projet.

MARIONNETTES :

- Feutres et cartons de couleurs variées, prédécoupés en format 8½ par 11 pouces.
- Crayons feutres, crayons de bois, pastels gras.
- Ciseaux, ruban adhésif, bâtons de colle, colle blanche.
- Cure-pipes, pompes, brillants, boutons, ouate, corde et tout autre accessoire disponible.
- Bâtons de popsicle.
- Tablettes.

Surligner les compétences et souligner les composantes.



Compétence principale visée



Compétences également touchées

PRÉPARATION (AMORCE)

- Une activité collective sur les parties du corps typiques des insectes a préalablement été effectuée en classe. Une affiche ayant été réalisée avec les élèves lors de cette activité est exposée en guise de support visuel pour les guider dans leur démarche de création.
- Lecture collective de l'histoire « Une vie de bestioles » tout en portant une attention particulière sur les différents insectes rencontrés tout au long du récit.
- Retour sur l'histoire avec les élèves et, au choix, création d'une carte conceptuelle sur les différentes sortes d'insectes.
- L'enseignante explique aux élèves qu'ils auront à choisir un insecte afin de fabriquer une marionnette pour éventuellement l'intégrer dans une mise en scène issue à la fois de références littéraires et de leur imagination.
- Par popularité et selon les votes des enfants, seulement six insectes seront retenus pour le projet. En prenant en considération qu'il y a 18 élèves dans la classe, il y aura alors 3 insectes de chaque sorte.
- Ils choisiront à tour de rôle l'insecte qu'ils préfèrent, et l'ordre sera déterminé par la pige. Après avoir énoncé les insectes sélectionnés, l'enseignante détermine six tables de travail sur lesquelles elle pose l'image d'un des insectes, et où la limite de participants est de trois. Ainsi, chacun leur tour, les élèves vont s'asseoir à la table de leur choix selon leurs intérêts.
- L'enseignante présente aux élèves une marionnette-insecte préalablement fabriquée pour donner une idée du résultat escompté et rappelle aux élèves de se référer aux images et à l'affiche des insectes durant la création de la marionnette.
- Énonciation orale des consignes de sécurité et du respect du matériel.
- Tout le matériel est disposé sur une seule et même table placée au centre de la classe.

RÉALISATION

- Chaque élève a la mission de créer une marionnette-insecte qui soit la plus similaire possible à l'insecte réel. Pour l'aider, des images des insectes sélectionnés seront affichées au tableau.
 - Les élèves ont d'ailleurs le devoir de chercher à la maison, et avec l'aide des parents, des images correspondant à l'insecte qu'ils ont choisis. Un mot sera glissé dans le message des parents afin de s'assurer de sa complétion.
- Les équipes de trois sont réparties aux tables selon les sortes d'insectes et doivent se partager le matériel. Les matériaux de base (cartons, ciseaux, crayons à mine et bâton de colle) sont préparés à l'avance par l'enseignante et distribués sur chaque table.
- L'enseignante nomme les équipes par table pour que trois élèves à la fois aillent se chercher le matériel nécessaire à la décoration de leurs marionnettes. Les retailles sont récupérées et classées au fur et à mesure par les élèves afin qu'elles soient réutilisées dans la confection.

INTÉGRATION (RETOUR)

- À la suite de chaque journée de confection, l'enseignante fait un bref retour sur le respect des consignes de sécurité ainsi que du respect des autres et du matériel de la classe.
- Afin d'encourager les élèves à persévérer, l'enseignante fait un tour de classe rapide pour commenter les réalisations des élèves en mettant un accent particulier sur les points forts des créations des élèves.

RÉINVESTISSEMENT

- À voir dans la deuxième partie de la situation d'apprentissage.

DIFFICULTÉS ANTICIPÉES

- L'activité implique la gestion d'une grande quantité de matériel, ce qui pourrait occasionner un désordre considérable.
 - Chaque équipe de trois est placée sur une table où il n'y aura que le matériel nécessaire.
 - Les enfants pourront aller chercher le matériel selon un système de rotation des équipes.
- L'activité est salissante et il y a de forts risques de dégâts.
 - Pour limiter les dégâts, le matériel a été rassemblé sur une seule table, ce qui facilitera sa surveillance.
 - Les tables, isolées l'une par rapport à l'autre, sont recouvertes de sacs en plastique.
 - Les enfants portent des tabliers et s'attachent les cheveux, au besoin.

DÉVERSOIR

- Les élèves peuvent aller feuilleter différents livres ayant pour thème les insectes et mis à leur disposition dans le coin lecture. Ils auront ainsi la chance d'en apprendre davantage sur les différents modes de vie des insectes pour éventuellement intégrer ces observations dans la prochaine étape du projet : la mise en scène.
- Ils peuvent également feuilleter des revues afin d'y trouver des images ou des photos des insectes choisis pour le projet et, sous la permission de l'enseignante, les découper pour les joindre à celles placées au tableau.

Exemples de marionnettes :

Gaston le papillon


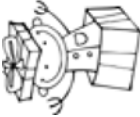






Timothée le scarabée



Samantha la Mante



<p>INTENTION PÉDAGOGIQUE</p> <p>Amener les enfants à affirmer leur personnalité et développer leurs habiletés de motricité fine en dessinant l'insecte qu'ils aimeraient être et en présentant à l'ensemble du groupe les raisons expliquant leur choix.</p>	<p>TITRE</p> <p>Si j'étais un insecte...</p> <p>DURÉE</p> <p>1h40</p> <p>REGROUPEMENT</p> <p>Amorce et retour : en grand groupe Déroulement : individuel</p>	<p>DOMAINE D'APPRENTISSAGE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Langues Mathématiques ✓ Arts Sciences et technologies Univers social ✓ Développement personnel
<p>COMPÉTENCE 1</p> <p>« Agir et apprendre sont indissociables pour l'enfant. »</p>  <p>Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Élargir son répertoire d'actions ■ Adapter ses actions aux exigences de l'environnement ■ Reconnaître des façons d'assurer son bien-être 	<p>COMPÉTENCE 2</p> <p>« L'enfant apprend à se reconnaître comme un être unique. »</p>  <p>Affirmer sa personnalité</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux ■ Partager ses goûts, ses intérêts ses sentiments et ses émotions ■ Faire preuve d'autonomie ■ Développer sa confiance en soi 	<p>COMPÉTENCE 3</p> <p>« L'enfant découvre les satisfactions des contraintes de la vie collective. »</p>  <p>Interagir de façon harmonieuse avec les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ S'intéresser aux autres ■ Participer à la vie de groupe ■ Appliquer une démarche de résolution de conflits ■ Collaborer avec les autres
<p>COMPÉTENCE 4</p> <p>« L'enfant apprend à être attentif aux messages et à exprimer sa pensée. »</p>  <p>Communiquer en utilisant les ressources de la langue</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Démontrer de l'intérêt pour la communication ■ Comprendre un message ■ Produire un message 	<p>COMPÉTENCE 5</p> <p>« L'enfant développe des stratégies et acquiert des connaissances. »</p>  <p>Construire sa compréhension du monde</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie ■ Exercer sa pensée dans différents contextes ■ Organiser l'information ■ Raconter ses apprentissages 	<p>COMPÉTENCE 6</p> <p>« L'enfant s'engage dans un projet personnel, d'équipe ou de groupe. »</p>  <p>Mener à terme une activité ou un projet</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources ■ Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité ■ Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité ■ Transmettre les résultats de son projet
<p>Surligner les compétences et souligner les composantes.</p> <div> <div></div> <div></div> </div> <p>Compétence principale visée</p> <p>Compétences également touchées</p>		

PRÉPARATION (AMORCE)

La lecture du livre «Les insectes : Pour les faire connaître aux enfants» est l'élément déclencheur de l'activité. Ce livre explique les différentes composantes qui caractérisent chaque insecte. Avant la lecture du livre, l'enseignante demande aux élèves de nommer les insectes qu'ils connaissent, de les décrire et de parler de chacun d'eux. Elle leur demande s'ils connaissent les caractéristiques des insectes et leur mentionne quelques exemples concrets de ce qui ne consiste pas un insecte (Exemple : une araignée). À la suite de la lecture du livre, l'enseignante demande aux élèves ce qu'ils ont remarqués de particulier et demande également si leurs propos du début étaient justes. L'enseignante demande aux élèves s'ils aimeraient être un insecte et si oui, lequel. Par la suite, l'enseignante leur dit qu'ils réaliseront une activité représentant leur choix d'insecte.

INTÉGRATION (RETOUR)

Le retour sur l'activité se fait en grand groupe. Chaque élève présente son dessin en expliquant les raisons de son choix.

L'enseignante pose des questions lors de leur présentation pour en savoir davantage sur leur choix, par exemple :

- Quelles caractéristiques de cet insecte te fascinent le plus?
- Pourquoi as-tu mis des ailes à ta coccinelle?
- Pourquoi as-tu dessiné un étang près de ta libellule?

RÉINVESTISSEMENT

Une autre activité permettrait de réinvestir les apprentissages quant aux caractéristiques des insectes. Celle-ci consisterait à identifier les insectes parmi l'ensemble des bestioles représentées sur une feuille. Pour ce faire, les élèves devront identifier les insectes en les coloriant et faire un «X» sur les intrus se retrouvant sur cette feuille.

RÉALISATION

L'enseignante leur explique l'activité à réaliser : celle-ci consiste à dessiner l'insecte que l'enfant aimerait être. Certaines consignes seront à respecter tout au long de l'activité, soit : qu'ils doivent dessiner un seul insecte, qu'ils doivent utiliser tout l'espace de la feuille, qu'ils doivent utiliser des crayons de couleurs et qu'ils doivent tenir compte des caractéristiques de l'insecte. (Couleurs, pattes, ailes...) Pour ce faire, l'enseignante présente un dessin qui représente la tâche à accomplir et met l'accent sur le fait que la feuille est complètement remplie, que plusieurs couleurs sont utilisées et qu'il y a un seul insecte. Par la suite, elle distribue le matériel nécessaire à la production de leur dessin. Pendant que les élèves sont au travail, l'enseignante circule dans la classe et pose des questions aux enfants en rapport aux caractéristiques de leur insecte tout en faisant référence au livre. (Exemple : pourquoi as-tu mis des antennes à ta fourmi?) Lorsque les enfants ont terminés leur dessin, ils doivent afficher leur œuvre au tableau à l'aide des aimants mis à leur disposition.

DIFFICULTÉS ANTICIPÉES

- Certains élèves copieront sur leurs voisins
- Certains élèves ne prendront pas en compte les caractéristiques mentionnées au début de l'activité
- Certains élèves finiront la tâche plus rapidement que d'autres, comment occuper ces élèves?

DÉVERSOIR

- Les enfants peuvent regarder des livres
- Ils auront à leur disposition plusieurs dessins d'insectes qu'ils pourront colorier
- Ils pourront également faire des petits casse-têtes

Guide du stage EDU2002 2011-2012 - Centre de formation initiale des maîtres

UNE VIE DE BESTIOLE – PARTIE 2 – PRÉPARATION DE LA MISE EN SCÈNE SITUATION D'APPRENTISSAGE ET DE DÉVELOPPEMENT

INTENTION PÉDAGOGIQUE

Au cours de cette activité, les élèves sont amenés à s'exprimer sur la thématique des insectes par le biais d'un langage plastique et théâtral. Le montage d'une petite mise en scène favorisera l'affirmation, le dépassement de soi, l'ouverture sur les autres et la coopération à plusieurs niveaux.

TITRE

Une vie de bestiole.

DURÉE

Mise en scène : 30-40 minutes, un jour.
Confection du décor : 30-40 minutes, un jour.
Explications et rangement : 15-20 minutes par jour, sur deux jours

REGROUPEMENT

3 équipes de 6 enfants, où chaque équipe regroupe un insecte de chaque sorte.

DOMAINE D'APPRENTISSAGE

- Langues
- Mathématiques
- Arts
- Sciences et technologies
- Univers social
- Développement personnel

COMPÉTENCE 1

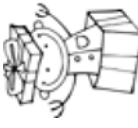
« Agir et apprendre sont indissociables pour l'enfant. »



Agir avec efficacité dans différents

contextes sur le plan sensoriel et moteur

- Élargir son répertoire d'actions
- Adapter ses actions aux exigences de l'environnement
- Reconnaître des façons d'assurer son bien-être



COMPÉTENCE 2

« L'enfant apprend à se reconnaître comme un être unique. »

Affirmer sa personnalité

- Répondre progressivement à ses besoins physiques cognitifs, affectifs et sociaux
- Partager ses goûts, ses intérêts ses sentiments et ses émotions
- Faire preuve d'autonomie
- Développer sa confiance en soi



COMPÉTENCE 3

« L'enfant découvre les satisfactions et les contraintes de la vie collective. »

Interagir de façon harmonieuse avec les autres

- S'intéresser aux autres
- Participer à la vie de groupe
- Appliquer une démarche de résolution de conflits
- Collaborer avec les autres

COMPÉTENCE 4

« L'enfant apprend à être attentif aux messages et à exprimer sa pensée. »



Communiquer en utilisant les ressources de la langue

- Démontrer de l'intérêt pour la communication
- Comprendre un message
- Produire un message



COMPÉTENCE 5

« L'enfant développe des stratégies et acquiert des connaissances. »

Construire sa compréhension du monde

- Démontrer de l'intérêt et de la curiosité pour les arts, l'histoire, la géographie, la mathématique, la science et la technologie
- Exercer sa pensée dans différents contextes
- Organiser l'information
- Raconter ses apprentissages



COMPÉTENCE 6

« L'enfant s'engage dans un projet personnel, d'équipe ou de groupe. »

Mener à terme une activité ou un projet

- S'engager dans le projet ou l'activité en faisant appel à ses ressources
- Faire preuve de ténacité dans la réalisation du projet ou l'activité
- Manifester de la satisfaction à l'égard du projet ou de l'activité
- Transmettre les résultats de son projet

MATÉRIEL

DÉCORS :

- Grands cartons blancs.
- Gouache.
- Pinceaux et éponges.
- Crayons feutres, crayons de bois, pastels gras.
- Ciseaux, ruban adhésif, bâtons de colle, colle blanche.
- Cure-pipes, pompons, brillants, boutons, ouate, corde et tout autre accessoire disponible.
- Tabliers.

Surligner les compétences et souligner les composantes.

- Compétence principale visée
- Compétences également touchées

PRÉPARATION (AMORCE)

- Retour effectué sur la lecture du livre pour rafraîchir la mémoire des enfants. L'accent est mis sur les différentes habitudes de vie des insectes ainsi que leur environnement.
- Chaque équipe sera composée des 6 différents insectes (marionnettes) confectionnées par les enfants. Autant que possible, les élèves seront placés selon leurs forces et faiblesses afin d'obtenir des équipes équilibrées. Par exemple, des élèves doués en expression orale seront placés avec des enfants plus timides pour favoriser l'intégration de ces derniers.
- L'enseignante fait une causerie sur le théâtre afin de faire appel aux connaissances antérieures des élèves et leur présente un décor préalablement fabriqué en exemple pour leur donner une idée du résultat escompté.
- Énonciation orale des consignes de sécurité et du respect du matériel.
- Tout le matériel est disposé sur une seule et même table placée au centre de la classe.

INTÉGRATION (RETOUR)

- À la suite de chaque journée de confection, l'enseignante fait un bref retour sur le respect des consignes de sécurité ainsi que du respect des autres et du matériel de la classe.
- Afin d'encourager les élèves à persévérer, l'enseignante fait un tour de classe rapide pour commenter les réalisations des élèves en mettant une emphase particulière sur les points forts des créations des élèves.
- Après chaque présentation, l'enseignante demande aux six membres de l'équipe d'expliquer à la classe comment ils s'y sont pris pour fabriquer leurs marionnettes et leurs décors, et quelles ont été les démarches de la planification de leur mise en scène.

RÉINVESTISSEMENT

- Préserver les marionnettes dans le coin théâtre afin que les enfants puissent les réutiliser.
- Ce qu'ils auront appris lors de projet sera également repris dans la troisième situation d'apprentissage, puisque les élèves auront à partir de leurs connaissances de base relatives aux insectes afin de créer leur propre insecte, un insecte à leur image.

RÉALISATION

DÉCORS

- Les élèves ont la mission de créer un décor qui soit le plus réaliste possible. Ils peuvent s'inspirer des livres qu'ils ont lus ou de leurs propres observations dans la nature.
- Les équipes de six sont réparties aux tables selon leur groupe pour la mise en scène et doivent se partager le matériel.
- L'enseignante nomme les équipes par table pour que six élèves à la fois aillent se chercher le matériel nécessaire.
- Les retailles sont récupérées et classées au fur et à mesure par les élèves afin qu'elles soient réutilisées dans la confection.

MISE EN SCÈNE

- Les élèves ont la mission de créer un mise en scène relatant une journée dans la vie des insectes ainsi que leur aventures. Ils peuvent s'inspirer des livres qu'ils ont lus ou de leurs propres observations dans la nature.
- Les élèves doivent planifier de façon générale leur scénario afin que chacun ait un rôle dans la mise en scène. On s'attend à ce que la présentation s'avère être une improvisation dirigée.
- Au choix, les élèves peuvent retranscrire leur scénario sur papier pour avoir une aide visuelle lors de la présentation.
- L'ordre des présentations s'effectuera de façon volontaire.

DIFFICULTÉS ANTICIPÉES

- Les élèves pourraient présenter un manque de motivation à l'égard du projet, soit dû à la durée de celui-ci ou à un désintéressement quant au sujet.
 - Il est toujours possible de faire références à différents livres relatifs aux insectes ou d'apporter de nouveaux éléments qui pourront les stimuler. (ex : des costumes, de vrais insectes, des jouets, etc.)
- Des conflits pourraient survenir en raison de l'absence de consensus entre les membres d'une équipe.
 - La démarche de la résolution des conflits et l'intervention de l'enseignante pourraient aider les élèves.

DÉVERSOIR

- Les élèves peuvent aller feuilleter différents livres ayant pour thème les insectes et mis à leur disposition dans le coin lecture. Ils auront ainsi la chance d'en apprendre davantage sur les différents modes de vie des insectes pour éventuellement intégrer ces observations dans la prochaine étape du projet : la mise en scène.
- Ils peuvent également feuilleter des revues afin d'y trouver des images ou des photos des insectes choisis pour le projet et, sous la permission de l'enseignante, les découper pour les joindre à celles placées au tableau.